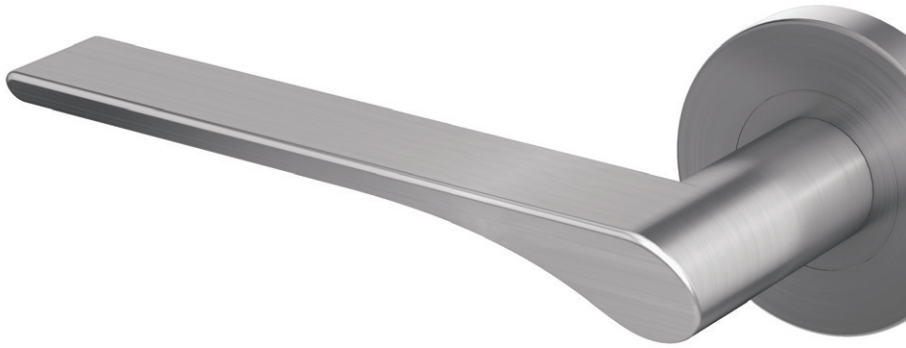
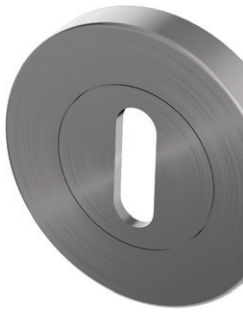
Griff werk



STYLE BOOK



TÜRGRIFFE | *DOOR HANDLES*
SICHERHEITS-BESCHLÄGE | *SECURITY FITTINGS*
BESCHLÄGE FÜR GLASTÜREN | *FITTINGS FOR GLASS DOORS*
SCHIEBETÜRBESCHLÄGE | *FITTINGS FOR SLIDING DOORS*

STYLEBOOK 20/21.V1

Begonnen haben wir 1999 unter dem Namen FRASCIO in Deutschland und trugen damit den Namen eines traditionsreichen, italienischen Beschlagsherstellers aus dem norditalienischen Bretone. Schon früh führten wir die Marke GRIFFWERK für unser eigenes Premiumsegment, dass wir zusammen mit Herrn Prof. Gerlach entwickelten. FRAME 1.0 gehört zu den inzwischen häufig nachgeahmten, außergewögnlichen Design-entwürfen dieser Zeit. Es kam, wie es kommen musste: Wir lösten uns von den italienischen Wurzeln und entwickelten – zusammen mit Ihnen, unseren Kunden – eine eigene Unternehmensidentität.

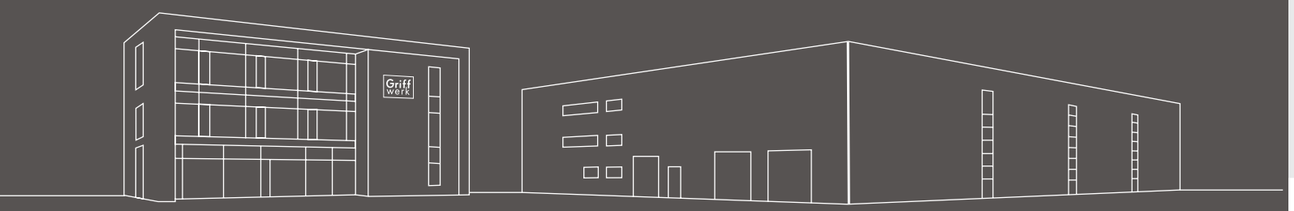
Zur Eleganz und Verspieltheit der italienischen Entwürfe gesellten sich immer mehr Beschläge aus Edelstahl in klarer schlichter Form. Große Designer verliehen unseren Türgriffen ihre Handschrift. In 2013 präsentieren wir die KOLLEKTION CHARACTERS by sieger design und sind stolz darauf, den lizenzierten ULMER GRIFF by Max Bill führen zu dürfen. Er ist der weltweit einzige Türgriff, der auf die unsere Initiative hin in Zusammenarbeit mit der Stiftung max, binia und jakob bill entwickelt wurde. Er ist der einzige, legitimierte ULMER GRIFF unter den vielen, die sich lediglich auf Max Bill beziehen. Der ULMER GRIFF steht für Wertbewusstsein und Authentizität.

Wir verstehen ihn auch als Auftrag, die Schlichtheit und Schönheit im Funktionalen im Fokus zu behalten und Designkompetenz mit technischer Innovation in Einklang zu bringen. Er ist für uns ein Symbol der zeitlosen Beständigkeit hoher Qualität. Eine besondere Stärke der Kollektion liegt in der PROFESSIONAL LINE, die in Qualität und Ausstattungsmerkmalen allen professionellen Anforderungen gerecht wird und auch im Privatbereich für verlässliche Funktion und hohe Qualität steht.

The GRIFFWERK brand was previously reserved for the design manufacture area. Frascio as a company was founded in North-Italian Bretone in 1946. The brand has been present in Germany since 1999. We have great plans for the next few years: The GRIFFWERK premium brand was previously reserved for the drafts of the design manufacture. This will change from 2014 onwards. GRIFFWERK now represents the entire company as a brand.

The Italian roots are present, but we have developed a separate corporate identity together with you, our customers. The elegance and playfulness of the Italian drafts is increasingly supplemented by clear, simple fittings of stainless steel. Great designers left their mark on our door handles. We present the CHARACTERS COLLECTION by Sieger Design for the year of 2013 and are proud of having the licensed ULMER GRIFF by Max Bill. The PROFESSIONAL LINE, which meets all professional requirements in quality and equipment, is a special strength of our offer. It also represents reliable function and high quality in the private area.

MATTHIAS LAMPARTER
GESCHÄFTSFÜHRER, GRIFFWERK GMBH



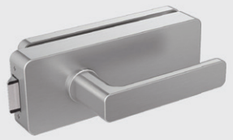
INHALT | *CONTENT*

TÜRGRIFFE
DOOR HANDLES

01 | DAS ZEITLOSE WOHNEN 9
TIMELESS LIVING
02 | DAS LEBENDIGE WOHNEN 25
LIVELY LIVING
03 | DAS STILVOLLE WOHNEN 35
STYLISH LIVING
04 | DAS EXPRESSIVE WOHNEN 45
EXPRESSIVE LIVING
DESIGN MANUFAKTUR 59

SICHERHEITSBESCHLÄGE
SECURITY FITTINGS

BESCHLÄGE FÜR WOHNUNGSEINGANGSTÜREN 77
FITTINGS FOR APARTMENT DOORS



BESCHLÄGE FÜR GLASTÜREN
FITTINGS FOR GLASS DOORS

GLASSCHLOSSKÄSTEN UND BÄNDER 83
GLASS-DOOR LOCKS AND HINGES

SCHIEBETÜRBESCHLÄGE
FITTINGS FOR SLIDING DOORS

SCHIEBETÜRSYSTEME FÜR GLAS UND HOLZ 113
SLIDING DOORS (GLASS, WOOD)

ÜBERSICHTSTABELLEN UND INFORMATIONEN
OVERVIEW TABLES AND INFORMATIONS

ÜBERSICHT TÜRGRIFFE 138
OVERVIEW TABLES DOOR HANDLES
ÜBERSICHT SCHLOSSKÄSTEN FÜR GLAS 144
OVERVIEW TABLES GLASS DOOR LOCKS
ALPHABETISCHES VERZEICHNIS 146
ALPHABETIC DIRECTORY

TÜRGRIFFE
DOOR HANDLES

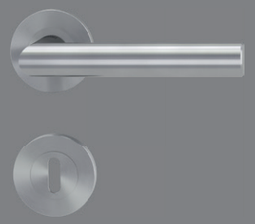
Unsere Passion gilt Türbeschlägen. Für uns sind sie der Schmuck der Tür. Wir lieben die unterschiedliche Haptik der Formen und Oberflächen: kantig, klar und kühl oder weich und anschmiegsam. Kein Element Ihrer Wohnumgebung werden Sie täglich häufiger berühren. Genießen Sie die Vielfalt, berühren und testen Sie. Dieser Katalog möchte Ihnen Inspiration sein und auch Berater zu allen Themen rund um den Beschlag, ob für Renovierungen oder im Neubau.

Door fittings are our passion. We consider them door decorations. We love the different feel of forms and surfaces: Edgy, clear and cool, or soft and supple. There is no element in your living environment that you will touch more frequently. Enjoy the diversity, touch and test it. This catalogue would like to be your inspiration and consultant on all subjects surrounding fittings, for renovations or in new construction.

DIE VIER WOHNWELTEN
THE FOUR WORLDS OF LIVING

01. DAS ZEITLOSE WOHNEN | *TIMELESS LIVING*

Seite | *Page* 9

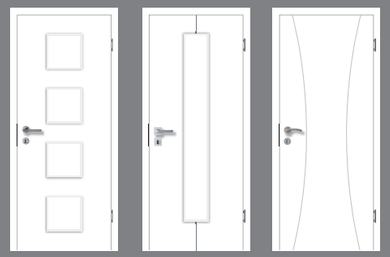


Türbeschläge aus dem Wohnstil 01. zeigen eine sehr klare Formensprache. Sie passen insbesondere zu Türen in ebenso zeitloser und zurückhaltender Optik. Weil sie sich selbst eher zurücknehmen können Sie auch mit Türen kombiniert werden, die eine auffällige und eigenwillige Oberfläche aufweisen.

Door fittings from lifestyle 01. have a very clear style. They work especially well with doors that have a similarly timeless and restrained look. As they themselves are rather restrained, they can also be combined with doors that have a more ostentatious and unique finish.

02. DAS LEBENDIGE WOHNEN | *LIVELY LIVING*

Seite | *Page* 25

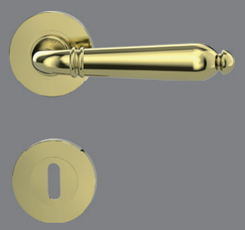


Im Wohnstil 02. ist Variantenreichtum und Abwechslung erlaubt. Ideal ist, wenn sich Formdetails der Tür auch im Beschlag finden. Quadratische Lichtausschnitte harmonieren zum Beispiel sehr gut mit quadratischen Rosetten. Auch auf sehr schlicht gehaltenen Türen kommen Beschläge mit auffälligen Details gut zur Geltung.

Rich variety and diversity is permitted in lifestyle 02. It is ideal if the form and shape of the door are also reflected in the fitting. Square glass panels, for example, harmonise very well with square rosettes. Fittings with ostentatious detailing also work well on ultra-minimalist doors.

03. DAS STILVOLLE WOHNEN | *STYLISH LIVING*

Seite | *Page* 35

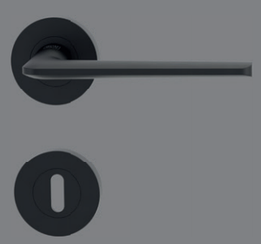


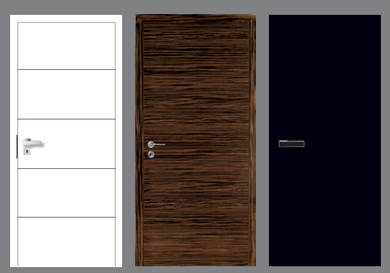
Stiltüren in Weißlack oder auch Landhaustüren zählen wir zum Wohnstil 03. Betonen Sie die Stilepoche, indem Sie edle und dekorative Beschläge im historischen Stil wählen oder schaffen Sie mit dem Beschlag einen Übergang zum modernen Interieur. Es ist durchaus interessant Stile zu mixen. Mehr dazu im Kapitel Wohnstil 03.

White painted wooden panel doors as well as country house doors are included in Lifestyle 03. Accentuate the style epoch by selecting sophisticated and ornamental fittings from this Lifestyle. Would you like to create a transition to your contemporary interior? You are more than welcome to mix styles. More on this in the lifestyle 03. chapter.

04. DAS EXPRESSIVE WOHNEN | *EXPRESSIVE LIVING*

Seite | *Page* 45





Im Wohnstil 04 haben Designer mit ungewöhnlichen Ideen das Wort. Jeder Beschlag weist eine eigene Formensprache auf. Der besondere Charakter dieser Entwürfe sollte mit der Tür korrespondieren. Flächenbündige Türen passen ideal zu PIATTA S und FRAME 1.0 bietet sogar die Möglichkeit, die Oberfläche der Tür in den Beschlag zu integrieren.

Designers with unusual ideas and visions have their say in lifestyle 04. Every fitting has its own special design style. The unique character of these designs should correspond to your door. PIATTA S works well with flush doors, while FRAME 1.0 even offers the option of integrating the finish of your door in the fitting.

01.

01 | DAS ZEITLOSE WOHNEN

ZEITLOS • REDUZIERT • SCHLICHT • PURISTISCH • KLAR • EINFACH • DEZENT
ENTSCHIEDEN • LANGFRISTIG • FUNKTIONAL • GEOMETRISCH • ELEMENTAR

01 | TIMELESS LIVING

TIMELESS • MINIMALIST • SIMPLE • PURIST • CLEAR • SIMPLE • DISCREET
EMPHATIC • DURABLE • FUNCTIONAL • GEOMETRIC • ELEMENTARY

PRODUKTFAMILIE

Alle Designs sind bei GRIFFWERK als komplette Produktfamilie erhältlich. Zur Rosettengarnitur für Holztüren erhalten Sie auch verschließbare Varianten und selbst passende Fenstergriffe. Bei Glastüren muss nicht auf die einheitliche Optik verzichtet werden: alle Schlosskästen können mit den Griffen aus dem Sortiment kombiniert werden.

Für Ausstattungen im Objektbereich bieten Beschläge der PROFESSIONAL LINE den kompletten Umfang für Profis.

Unsere neuen verriegelbaren Türgriffe mit smart2lock-Technologie sorgen für mehr Privatsphäre im Wohnraum ohne Schlüssel- oder WC-Rosetten.

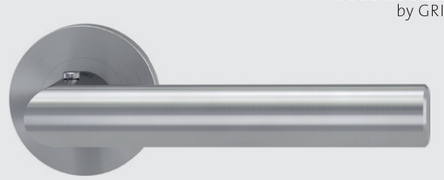
PRODUCT COLLECTION

All GRIFFWERK designs are available as a complete product collection. Lockable versions and even matching window handles are available to match rosette fittings for wooden doors. Even on glass doors the optic can be maintained: all glass door locks can be combined with handles from the GRIFFWERK collection.

PROFESSIONAL LINE fittings offer a complete collection for professionals for commercial fit-outs.

Our new lockable door handles with smart2lock technology provide more privacy in the living space without key or toilet rosettes.

smart2lock
by GRIFFWERK



DIE NEUE TÜRÄSTHETIK.
OHNE SCHLÜSSELROSETTE.

THE NEW DOOR AESTHETICS.
WITHOUT KEY ROSETTE.

NEU
UPGRADE IN FUNKTION UND DESIGN, SIEHE S. 72
***NEW:** UPGRADE IN OPERATION AND DESIGN, P. 72*

LUCIA PROFESSIONAL SMART2LOCK

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 120 13 31 71

SCHLOSSKASTEN CREATIVO
GLASS-DOOR LOCK CREATIVO

SCHLOSSKASTEN CLASSICO
GLASS-DOOR LOCK CLASSICO

KURZSCHILD PZ
SHORT PLATE PZ

LANGSCHILD PZ
LONG PLATE PZ

KURZSCHILD WC
SHORT PLATE WC

LANGSCHILD WC
LONG PLATE WC

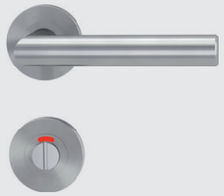
PROFESSIONALLINE

LUCIA PROFESSIONAL

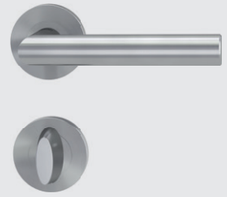
SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 120 01 01 71

auch verriegelbar erhältlich
also lockable available
smart2lock
by GRIFFWERK

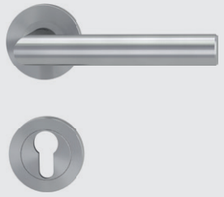
GRAPHITSCHWARZ | *GRAPHITE BLACK*
ART.-NR.: 120 13 01 78



SCHRAUBROSETTE WC AUSSEN
SCREW ROSE WC OUTSIDE



SCHRAUBROSETTE WC
SCREW ROSE WC



SCHRAUBROSETTE PZ
SCREW ROSE PZ

PANIK DRÜCKER PZ
PANIC HANDLE PZ

SCHUTZBESCHLAG TITANO SB_882
SECURITY FITTING TITANO SB_882

FENSTERGRIFF
WINDOW HANDLE

SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R2/PZ
PROTECTION ROSE SET R2/PZ

SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ZA
PROTECTION ROSE SET R1/ZA

MATERIALAKZENTE

LUCIA gibt es in Klipp- oder Schraubtechnik in Edelstahl, Graphitschwarz und Graphitschwarz mit Messing- oder Kupferakzent.

„Unser“ Schwarz ist ein mattes, sehr tiefes Schwarz. Die verwendete Beschichtung ist so widerstandsfähig, dass damit auch Werkzeuge beschichtet werden. Auch ist sie unempfindlich gegen Fingerabdrücke.

Zur Designlinie passt die kreisförmige Griffmuschel PLANEO GM_49111, ebenfalls mit Inlays aus echtem Messing oder Kupfer. Der nachtschwarze Rand ist ein wunderbarer Kontrast dazu.

MATERIAL ACCENTS

LUCIA is available in clip-on or screw-on technique in stainless steel, graphite black and graphite black with brass or copper accent.

“Our” black is a matte, very deep black. The coating is so resistant that even tools can be coated with it. Nevertheless, it is not sensitive to finger prints.

The design supplement fits to the circular PLANEO GM_49111 grip shell, also with inlays of real brass or copper. The night-black edge forms a wonderful contrast to his.

LUCIA SELECT
SCHRAUBROSETTE | SCREW *ROSE*
GRAPHITSCHWARZ/MESSING | *GRAPHITE BLACK/BRASS*
ART.-NR.: 135 13 01 51

LUCIA SELECT
SCHRAUBROSETTE | SCREW *ROSE*
GRAPHITSCHWARZ/KUPFER | *GRAPHITE BLACK/COPPER*
ART.-NR.: 135 13 01 52

TRI 134
SCHRAUBROSETTE | SCREW *ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 134 13 01 71

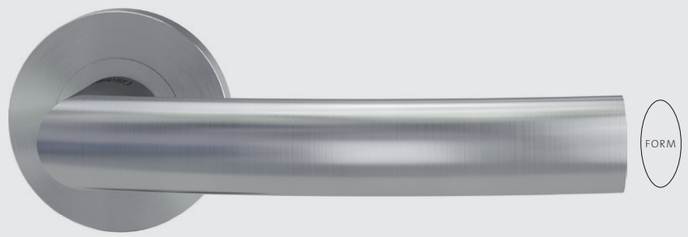
FÜR DIE HAND GEMACHT

Wir haben uns den Hohlraum der greifenden Hand einmal genauer angesehen und festgestellt: Es ist kein Kreis, kein Oval und kein Rechteck, sondern ein weich gerundetes Dreieck. Also entwickelten wir in Blaustein ein neues Griffprofil mit drei Seiten. TRI 134 ist „wie für die Hand gemacht“.

MADE FOR THE HAND

We took a closer look at the cavity of the grasping hand and found out: it is not a circle, not an oval, not a rectangle, but a softly rounded triangle. So we developed a new handle profile with three sides. TRI 134 is „made for the hand“.

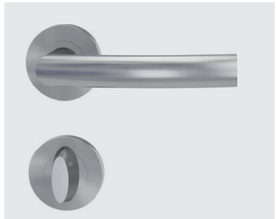
PROFESSIONAL LINE



LORITA PROFESSIONAL

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 115 01 01 71

auch verriegelbar erhältlich
also lockable available
smart2lock
by GRIFFWERK



SCHRAUBROSETTE WC
SCREW ROSE WC

SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R2/PZ
PROTECTION ROSE SET R2/PZ

SCHUTZBESCHLAG TITANO SB_882
SECURITY FITTING TITANO SB_882

FENSTERGRIFF
WINDOW HANDLE

SCHLOSSKASTEN CREATIVO
GLASS-DOOR LOCK CREATIVO

ANSPRUCH ZEIGT SICH IM DETAIL!

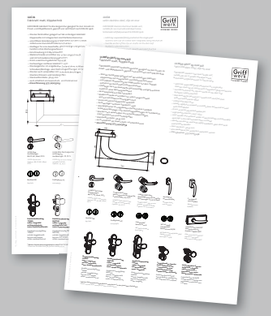
Die Garnituren der Professional Line überzeugen mit nur 8 mm Rosettenstärke, feinsten Fugen der Schraubrosetten, kleinsten Radien und dem PROFESSIONAL LINE eigenen und unverkennbaren Premium Finish. Hochwertige Ausstattungsdetails wie beidseitige Hochhaltefedern und eine Unterkonstruktion aus Edelstahl (nicht Kunststoff) ergänzen das Leistungsspektrum.

DEMANDS ARE REFLECTED IN DETAIL!

The Professional Line units convince with a rosette height of only 8 mm, delicate joints around the screw-on rosettes, smallest radii and the PROFESSIONAL LINE's specific and unmistakable Premium Finish. High-quality equipment details such as the two lifting springs and a subconstruction of stainless steel (not plastic) supplement the offered collection.

PROFESSIONAL LINE

PROFI-QUALITÄT FÜR OBJEKT & PRIVAT
PROFESSIONAL QUALITY FOR OBJECT & PERSONAL USE



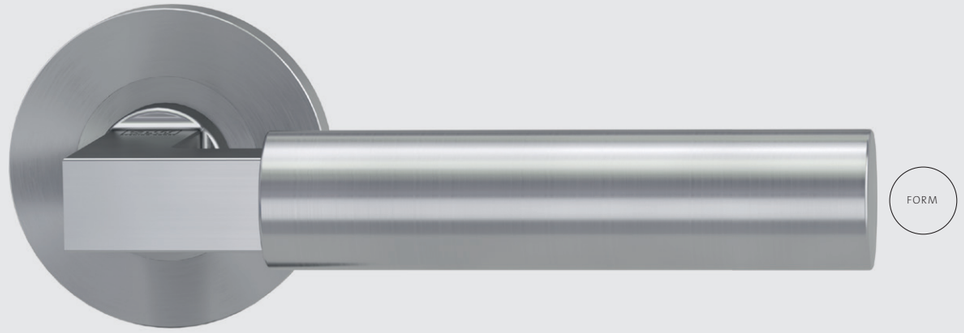
Eine Übersicht aller Varianten finden Sie in unseren technischen Datenblättern auf WWW.GRIFFWERK.DE
An overview of all variants is available in our technical datasheetsat WWW.GRIFFWERK.DE

SCHRAUBTECHNIK PROF GK4
SCREW-ON TECHNIQUE PROF GK4

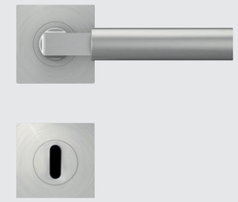
- Schraubrosette in Edelstahl mit Vollgriff
  stainless steel, solid spindle
- festdrehbar gelagerter Griff
  Handle firmly pivoted
- Gleitlager, wartungsfrei, unsichtbar
  Plain bearings, maintenance-free, invisible
- gegenläufige M4-Verschraubung
  M4-screw connection, counter-running
  Firmly welded support cams
- beidseitige Hochhaltefedern
  bilateral lifting springs
- Unterkonstruktion rostfreier Edelstahl
  Subconstruction of stainless steel, non-corrosive
- Geprüft nach DIN EN 1906 (www.griffwerk.de)
  Audited to DIN EN 1906 (www.griffwerk.com)

SCHRAUBTECHNIK PROF GK4
SCREW-ON TECHNIQUE GK4

PROFESSIONAL LINE



METRICO PROFESSIONAL
SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 125 01 01 71



QUADRATISCHE ROSETTE
SQUARE ROSE

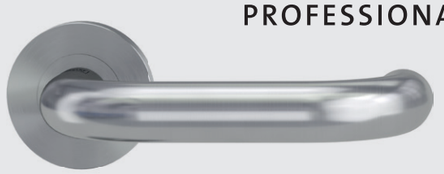
STATEMENT DES INDUSTRIEZEITALTERS

Auch diese Griff-Form entstand in den 20-er Jahren, als die Grundsteine gelegt wurden für moderne und industriell herstellbare Formen in Design und Architektur. Eine zeitlos schöne Geometrie: Die Handhabe bleibt rund; der Übergang zur Tür wird aus einem Vierkantstab gebildet.

A STATEMENT OF THE INDUSTRIAL AGE

This handle shape also originated from the 1920's when the foundations were laid for the modern and industrially produced forms in design and architecture. A timelessly beautiful shape: the handle remains round; with the transition to the door being formed by a square rod.

PROFESSIONAL LINE



FORM

ALESSIA PROFESSIONAL

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 105 01 01 71

SCHLOSSKASTEN CREATIVO
GLASS-DOOR LOCK CREATIVO

SCHUTZBESCHLAG TITANO SB_882
SECURITY FITTING TITANO SB_882

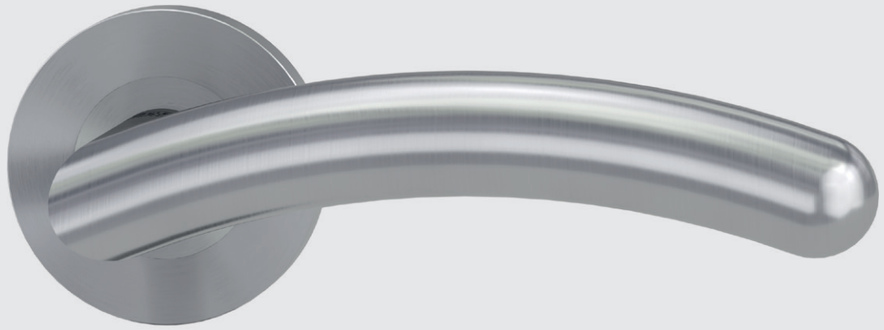
FENSTERGRIFF
WINDOW HANDLE

U-FORM: VOM PFERDESTALL ZUM WOLKENKRATZER

In Pferdeställen wurden häufig Türgriffe eingesetzt, deren Ende sich wieder dem Türblatt zuwendet. So konnten sich Leinen und Führseile nicht verfangen. Auch in öffentlichen Gebäuden sind solche geschlossenen Drückerformen wie bei ALESSIA vorgeschrieben.

U-SHAPE: FROM THE STABLE TO THE SKYSCRAPER

Door handles with ends that turn in towards the door were often used in stables so that reins and leashes would not become caught. These closed handle shapes, such as the ALESSIA, are also prescribed for many public buildings.



FORM

SAVIA SCHRAUBTECHNIK

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 191 01 01 71

SCHLOSSKASTEN CLASSICO
GLASS-DOOR LOCK CLASSICO

SCHRAUBROSETTE WC
SCREW ROSE WC

SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ZA
PROTECTION ROSE SET R1/ZA

SCHUTZBESCHLAG TITANO SB_882
SECURITY FITTING TITANO SB_882

GRIFFPROFILE

Die Hände entscheiden mit, wenn es um Türgriffe geht. Jedes Griffprofil hat einen eigenen Charakter. Wir unterscheiden vier verschiedene Profiltypen:rund, oval, eckig und design.

HANDLE PROFILES

When it comes to door handles, how it feels in your hand is just as important as the aesthetics. Each handle profile has its own style.
We have four different profile types: round, oval, square and design.

FORM

KREISRUNDE PROFILE, SIND ZEITLOSE KLASSIKER: GEOMETRISCHE OPTIK, DIE ANGENEHM ZU GREIFEN IST.
ROUND PROFILES ARE TIMELESS CLASSICS, A GEOMETRICALLY CLEAN LOOK THAT IS EQUALLY PLEASANT TO HANDLE.

FORM

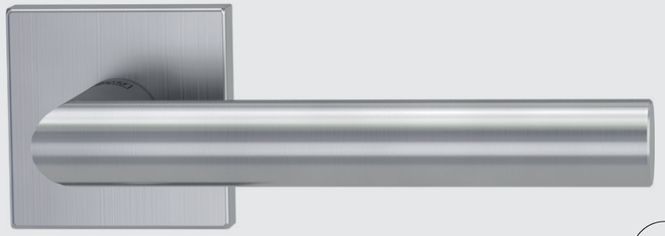
OVALE GRIFFPROFILE BIETEN EINE ETWAS BREITERE HANDAUFLAGE.
OVAL PROFILES PROVIDE YOUR HANDS WITH A MORE SUBSTANTIAL SURFACE TO GRIP.

FORM

QUADRATISCHE UND RECHTECKIGE PROFILE SIND KANTIGER. WEICH GESCHLIFFENE ÜBERGÄNGE SORGEN FÜR GREIFKOMFORT.
SQUARE AND RECTANGULAR PROFILES ARE MORE EDGY. SOFTLY POLISHED TRANSITIONS ENSURE A COMFORTABLE HOLD.

FORM
TRIGONAL

UNSERE DESIGNDRÜCKER WEISEN AUSSERGEWÖHNLICHE, AUSGEFALLENE FORMEN AUF.
OUR DESIGNER HARDWARE FEATURES EXCEPTIONAL, UNUSUAL SHAPES.



FORM

LUCIA SQUARE

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 190 17 01 71

auch verriegelbar erhältlich
also lockable available
smart2lock by GRIFFWERK

CARLA SQUARE

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 184 17 01 71

SCHLOSSKASTEN PURISTO
GLASS-DOOR LOCK PURISTO

SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ZA
PROTECTION ROSE SET R1/ZA

KLIPPROSETTE WC
CLIP ROSE WC

CARLA

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 184 16 01 71

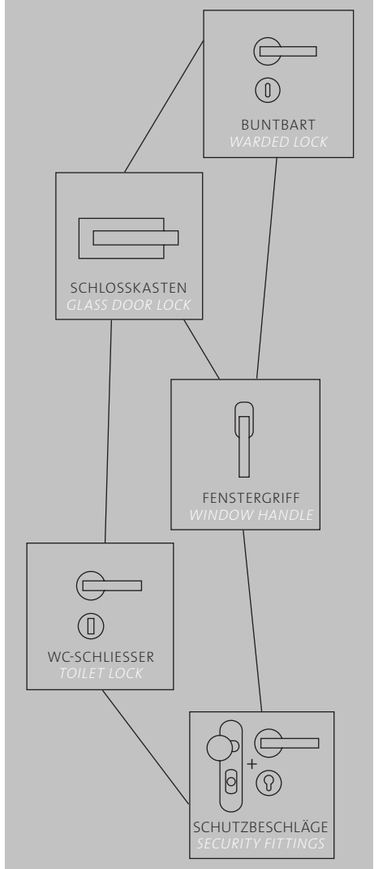
DESIGN + SYSTEM

Häufig werden Glastüren mit weiteren Holztüren kombiniert. Ideal, wenn alle Beschläge in Technik und Oberfläche abgestimmt wurden.

Im GRIFFWERK-Sortiment finden Sie auch Beschläge für Wohnungseingangstüren, Holzinnentüren und sogar für Fenster im passenden Design.

Glastures are frequently combined with other wooden doors. Ideal if all fittings were matched in technology and surface.

Find in the GRIFFWERK also provide fittings for apartment entrance doors, wooden doors and also for windows in the same design.



MEHR INFORMATION FINDEN SIE UNTER
FOR MORE INFORMATION
WWW.GRIFFWERK.DE

PURISTO + VIVIA

IN EINER OPTIK

Ganz im Trend liegen Glastüren, denn Sie zaubern eine lichtoffene, helle Atmosphäre ins Wohnambiente und sind echter Blickfang für jeden Raum. Alle Schlosskästen lassen sich mit Griffen Ihrer Wahl aus der GRIFFWERK-Kollektion kombinieren. So kann auf Holz- und Glastüren die gleiche Optik gewahrt werden.

CONSISTENT DESIGN

Glass doors are the current trend – they create a bright portal of light in the living space and draw the eye in any room. All lock cases can be combined with the handles of your choice from the GRIFFWERK collection. So you can use the same design with doors made from wood and glass.

OVIDA

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 331 16 01 71

OVIDA QUATTRO

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 317 17 01 71

KLIPPTECHNIK
CLIP-ON TECHNIQUE

- Edelstahl, ohne sichtbare Verschraubung
  stainless steel, no visible screws
- Klippnocken für Schnellmontage
  Clip-on cams for quick installation
- Gleitlager, wartungsfrei, unsichtbar
  Plain bearings, maintenance-free, invisible
- Hochhaltefedern, Federstahl, beidseitig
  Lifting springs, spring steam, bilateral
- Unterkonstruktion aus hochwertigem Kunststoff
  Subconstruction of high-quality plastic
- Geprüft nach DIN EN 1906 (www.griffwerk.de)
  Audited to DIN EN 1906 (www.griffwerk.com)

VIVIA

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 328 16 01 71

KLIPPTECHNIK
CLIP-ON TECHNIQUE

02.

02 | DAS LEBENDIGE WOHNEN

LEBHAFT • FRÖHLICH • BEWEGT • SPORTLICH • DYNAMISCH • LEICHT
SPONTAN • ABWECHSLUNGSREICH • SCHWUNGVOLL • EN DÉTAILLE

02 | LIVELY LIVING

LIVELY • CHEERFUL • ENERGETIC • ATHLETIC • DYNAMIC
SLIGHTLY SPONTANEOUS • VARIED • SWEEPING • DETAILED

PROFESSIONAL LINE

FORM

LOREDANA PROFESSIONAL

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 110 13 01 73

auch verriegelbar erhältlich
also lockable available
smart2lock by GRIFFWERK

FENSTERGRIFF
WINDOW HANDLE

SCHUTZBESCHLAG TITANO SB_882
SECURITY FITTING TITANO SB_882

SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ZA
PROTECTION ROSE SET R1/ZA

SCHLOSSKASTEN PURISTO
GLASS-DOOR LOCK PURISTO

SCHLOSSKASTEN CLASSICO
GLASS-DOOR LOCK CLASSICO

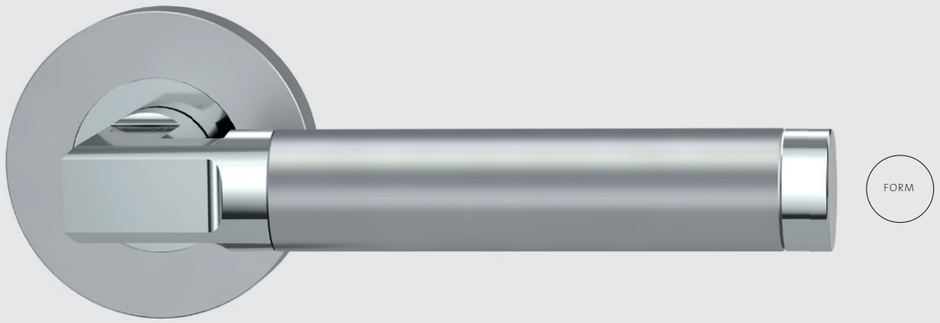
KLASSISCHE MODERNE

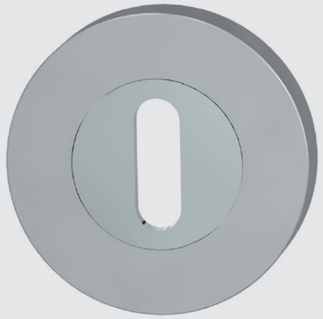
Eine dezente Form mit eleganter Ausstrahlung.
Die hochpolierten Elemente spiegeln in strahlendem Glanz während die Greiffläche aus mattiertem Edelstahl im sanften Kontrast steht.

CLASSIC MODERN

A discreet shape with an elegant radiance. The highly polished elements reflect in shining brilliance, with the finish of the matt stainless steel handle in soft contrast.

Weitere Glasbeschläge ab Seite 83.
For more glass hardware, go to page 83.





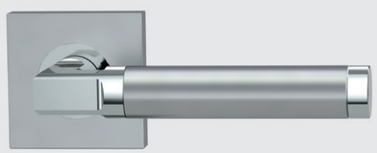
LARONDA
SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
CHROM/PERLA SILBERMATT | *CHROME/PERLA SILVER MAT*
ART.-NR.: 228 10 01 42

STIL UND HARMONIE

Bei der Wahl Ihrer Türbeschläge können Sie formale Details der Architektur oder des Interieurs aufgreifen. Dadurch entsteht eine harmonische, visuelle Gesamtwirkung. Es können Formen, Linien, Strukturen oder auch Oberflächen sein.

STYLE AND HARMONY

You can incorporate formal architectural or interior decor details in the choice of your door fittings, thereby creating an overall harmonious visual effect. These can include forms and shapes, lines, structures or even finishes.



LARONDA QUATTRO
METALLUNTERKONSTRUKTION HOCHHALTEFEDER | METALSUBCONSTR.
CHROM/PERLA SILBERMATT | *CHROME/PERLA SILVER MAT*
ART.-NR.: 228 11 01 42

MONICA
SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
PERLA SILBERMATT | *PERLA SILVER MAT*
ART.-NR.: 232 10 01 21

MONICA QUATTRO
METALLUNTERKONSTRUKTION HOCHHALTEFEDER | METALSUBCONSTR.
PERLA SILBERMATT | *PERLA SILVER MAT*
ART.-NR.: 232 11 01 21

ROSETTENFORM

DIE QUADRATUR DES KREISES

Die Quadratur des Kreises ist eine klassische Fragestellung aus der Geometrie. Bei vielen GRIFFWERK Modellen können Sie sich für runde oder quadratische Rosetten entscheiden und erreichen eine vollkommen unterschiedliche Optik.

Weitere Griffmodelle mit quadratischer Rosette sind: LUCIA, CARLA, CUBICO, SQUARE, OVIDA, ARICA, LUCIA PIATTA S und alle Entwürfe der KOLLEKTION CHARACTERS BY SIEGER DESIGN.

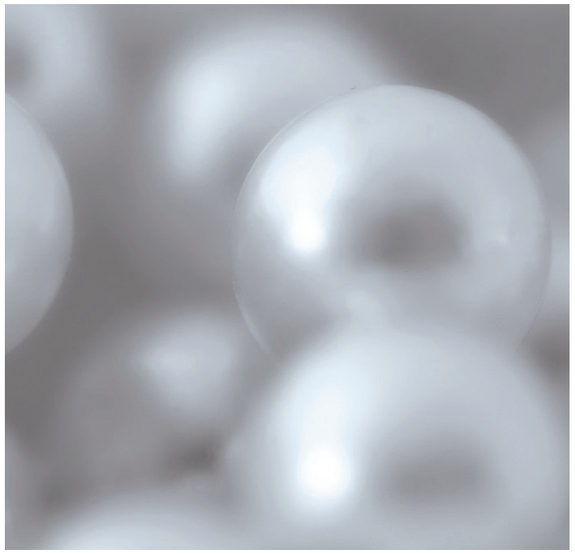
THE SQUARING OF THE CIRCLE

The squaring of the circle is a classic geometry problem. With a number of handle designs, you can opt for either round or square rosettes, thereby achieving a completely different look.

Other models of handles include: LUCIA, CARLA, CUBICO, SQUARE, OVIDA, ARICA, LUCIA PIATTA S and all designs from the COLLECTION CHARACTERS BY SIEGER DESIGN.

RAFFAELLA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
CHROM/PERLA SILBERMATT | *CHROME/PERLA SILVER MAT*
ART.-NR.: 233 10 01 42



PERLA SILBERMATT

Eine Oberfläche mit sanftem, silbrigen Glanz und besonders angenehmer Haptik. Gleichzeitig ist diese Oberfläche besonders widerstandsfähig und unempfindlich.

PERLA SILVER MAT

A finish with a velvet, silvery sheen and a particularly pleasing feel. This finish is also ultra-resistant and insensitive.

VIOLA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
PERLA SILBERMATT | *PERLA SILVER MAT*
ART.-NR.: 236 10 01 21

GABRIELLA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
CHROM/PERLA SILBERMATT | *CHROME/PERLA SILVER MAT*
ART.-NR.: 227 10 01 42

ARICA

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 339 16 01 73

ARICA QUATTRO

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 311 17 01 73

CHRISTINA

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 185 16 01 73

CHRISTINA QUATTRO

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 313 17 01 73

SIMONA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
CHROM/NICKELMATT/EDELSTAHL | *CHROME/NICKEL MAT/STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 234 10 01 44

CORINNA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
CHROM/EDELSTAHL | *CHROME/STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 224 10 01 41

ANTONELLA

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 183 16 01 73

ADINA

KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 180 16 01 73

CHROM, GLANZ UND BEWEGTE FORMEN

Ob am charmanten Oldtimer oder am 300 PS Modell aus einer der Automobil-Edelschmieden, Chrom ziert Leisten, Kanten und selbstverständlich auch Türgriffe. Eine ähnliche Optik hat auf Hochglanz polierter Edelstahl.

CHROME, SHEEN AND ENERGETIC FORMS AND SHAPE

Both on a charming vintage car or on a 300 PS model from one of the luxury automotive manufacturers, chrome is used to decorate rims, edges and, of course, also the handles of car doors. Both light and the colours of the surroundings are reflected in chrome. It comes across as being cool, sophisticated, clear and dynamic.

03.

03 | DAS STILVOLLE WOHNEN

ROMANTISCH • STIMMUNGSVOLL • STILBEWUSST • INSPIRIERT
MEDITERAN • DEKORATIV • TRADITIONELL • WERTEBEWUSST

03 | STYLISH LIVING

ROMANTIC • ATMOSPHERIC • STYLISH • INSPIRED • MEDITERRANEAN
DECORATIVE • TRADITIONAL • VALUE-CONSCIOUS

STILVOLL EINRICHTEN

In allen kunstgeschichtlichen Epochen zeugen prunkvolle Türbeschläge von hoher, handwerklicher Schmiede- und Punzierkunst. Ob in der Formensprache des Barock, des Empire oder mittels der Vielfalt des Historizismus: Der Beschlag war der Schmuck der Tür. Im Wohnstil 03. präsentieren wir Türgriffe, die wie gemacht sind für die edlen Türen einer Stadtvilla oder auch für den gemütlichen Landhausstil.

STYLISH FURNISHINGS

Magnificent door fittings are witness to outstanding craftsmanlike forging and punching artistry throughout all art historical epochs. Whether in a Baroque or Empire style or reflecting the diversity of history, fittings were the ornaments on every door. In Lifestyle 03. we showcase door handles that seem as if they were made specifically for the sophisticated doors of a town villa or also for a homely country house style.

TÜREN UND INTERIEUR

Tür und Architektur sollten unserer Ansicht nach einem Stil entsprechen. In der Hamburger Gründervilla gleichen die Türen dem Baustil des Hauses und im modernen Glasbau wirken moderne Türen einfach stimmiger. Entscheiden Sie selbst, ob Sie bei klassischen Türen mit schlichten Beschlägen eher einen Übergang zur Modernen schaffen oder denselben Stil betonen.

DOORS AND INTERIORS

A door forms part of our view of architecture. The doors correspond to the building style of a villa from the Founding Epoch in Hamburg, whereas modern doors coordinate better on a modern glass building. You can either use fittings to accentuate the classic or create a transition to the modern by opting for a clean, minimalist door handle for a wooden panel door.

STOLLENTÜREN LASSEN SICH MIT BESCHLÄGEN UNTERSCHIEDLICH INTERPRETIEREN.
WOODEN PANEL DOORS CAN BE INTERPRETED IN DIFFERENT WAYS WITH THE CLEVER USE OF FITTINGS.

RENOVIEREN MIT BESCHLÄGEN – EIN NEUER LOOK!

In der Regel passen neue Beschläge auch auf alte Türen. Um alle Bohrlöcher abzudecken eignen sich Langschilder. In diesem Kapitel finden Sie Anregungen und eine Übersicht unserer Langschilder.

RENOVATING WITH FITTINGS – A NEW LOOK!

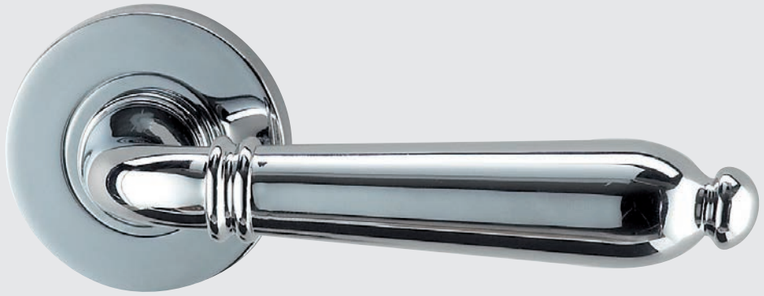
New fittings generally also fit old doors. Long plates are ideal for covering all drill holes. This chapter will provide inspiration and a quick overview of the dimensions of our long plates.

ENERGIE- UND STROMKOSTEN SPAREN MIT GLASTÜREN

Dunkle Räume drücken nicht nur auf die Stimmung, sie sorgen auch bei der Energiebilanz für schlechte Laune. Der Lichtmangel muss durch künstliche Lichtquellen ersetzt werden und die brauchen Strom. Das lässt den Energieverbrauch steigen und kostet bares Geld. Dabei kann mit einfachen Renovierungsmaßnahmen viel erreicht werden, denn Holztüren lassen sich einfach durch Glastüren ersetzen. Schiebetüren können sogar über bestehende Zargen montiert werden. Falls Ihre bisherige Tür keinem Standardmaß entspricht können Sie Glastüren im erforderlichen Maß anfertigen lassen. Sprechen Sie mit Ihrem Türenfachhandelspartner.

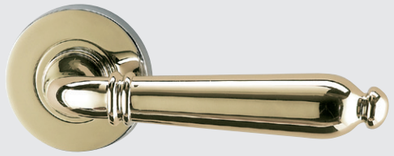
SAVING ENERGY AND POWER COSTS WITH GLASS SLIDING DOORS

Dark rooms not only oppress the mood, but also cause a bad feeling in terms of energy balance. The lack of light must be replaced by artificial light sources. These need electrical power. This in turn drives energy consumption and costs money. Simple renovation measures can do a lot here, by replacing wood doors by glass doors. Sliding doors can even be installed on top of existing frames. If your door is not of a standard size, you can have glass doors produced in the desired size. Contact your door specialist vendor.



CAROLA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
CHROM | *CHROME*
ART.-NR.: 223 10 01 23



MESSING POLIERT
POLISHED BRASS

SCHLOSSKASTEN CREATIVO
GLASS-DOOR LOCK CREATIVO

FENSTERGRIFF IN CHROM
WINDOW HANDLE IN CHROME

SAMTGRAU
VELVET GRAY

STILE MIXEN

Spannend wird es, wenn unterschiedliche Designstile miteinander kombiniert werden. Das schafft interessante Kontraste. Gerade in Altbauwohnungen wirken moderne Akzente belebend. Harmonie gewinnen Sie in Details: Wiederholt sich in beiden Gegenständen die Farbe, die Oberflächenstruktur oder ein Muster?

MIXING STYLES

It can be exciting when different design styles are combined with each other. It creates interesting tensions. Modern features can be exhilarating on apartments in older buildings. You can achieve harmony with the details: Is the colour, surface structure or pattern repeated in both objects?

FRANCESCA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
CHROM / NICKELMATT | *CHROME / SATIN NICKEL*
ART.-NR.: 226 10 01 43

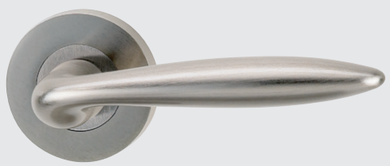
SCHLOSSKASTEN CREATIVO
GLASS-DOOR LOCK CREATIVO

SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ ZA
PROTECTION ROSE SET R1/ZA

FENSTERGRIFF
WINDOW HANDLE

FABIA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
SAMTGRAU | *VELVET GRAY*
ART.-NR.: 225 10 01 25



ALINA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
NICKELMATT | *SATIN NICKEL*
ART.-NR.: 220 10 01 22

MESSING-OPTIK
BRASS-OPTIC

CHROM
CHROME

MESSING-OPTIK
BRASS-OPTIC

MEHR INFORMATION
FINDEN SIE UNTER
FOR MORE INFORMATION
WWW.GRIFFWERK.DE

MARISA

SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
NICKELMATT | *SATIN NICKEL*
ART.-NR.: 230 10 01 22

SCHLOSSKASTEN CREATIVO
GLASS-DOOR LOCK CREATIVO

SCHUTZ-ROSETTEN-GARN. R1/ZA
PROTECTION ROSE SET R1/ZA

FENSTERGRIFF
WINDOW HANDLE

CHROM
CHROME

MESSING-OPTIK
BRASS-OPTIC

SCHMEICHELNDE ELEGANZ

Der sanft gewölbte Bogen der Handhabe bietet eine angenehme Handauflage. MARISA gibt es in verschiedenen Oberflächen zur Wahl.

SOFT ELEGANCE

The gently curved arc of the hand grip offers a pleasing surface to hold. MARISA is available in a collection of different finishes.

FORM

LUCIO

LANGSCHILD BB | *LONGPLATE BB*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 189 25 01 71

LANGSCHILD WC
LONGPLATE WC

LANGSCHILDER

Bestehende Türen können durch neue Beschläge einen völlig veränderten Look erhalten. Die alten Beschläge zu entfernen ist denkbar einfach.
Störend sind eventuell vorhandene Bohrlöcher an der Tür. Um diese abzudecken eignen sich Langschilder.

LONG PLATES

Existing doors can be given a completely different look with new fittings. Removing the fittings is unbelievably simple. Drill holes on the door, used to fix the previous front plates, can be annoying.
Long plates are ideal for covering all drill holes.

AMADEUS

LANGSCHILD BB | *LONGPLATE BB*
MESSING POLIERT | *POLISHED BRASS*
ART.-NR.: 221 30 01 24

LANGSCHILD WC
LONGPLATE WC

FORM

LOREDANO

LANGSCHILD BB | *LONGPLATE BB*
EDELSTAHL POLIERT/MATT
BRUSHED STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 187 25 01 73

LANGSCHILD WC
LONGPLATE WC

FABIO

LANGSCHILD | *LONGPLATE*
SAMTGRAU | *VELVET GRAY*
ART.-NR.: 225 30 01 25

SAMTGRAU

Eine ungewöhnliche Oberfläche für Edelstahl. Die Vertiefungen sind im Vergleich zu den erhabenen Flächen dunkler gehalten.

VELVETY GREY

An unusual finish for stainless steel. The indentations are darker compared with the raised surfaces.

CHROM
CHROME

MESSING OPTIK
BRASS OPTIC

04.

04 | DAS EXPRESSIVE WOHNEN

UNGEWÖHNLICH • AM ZEITGEIST • URBAN • AVANTGARDISTISCH
DURCHDACHT • CHARISMATISCH • GLAMOURÖS • INNOVATIV • VISIONÄR

04 | EXPRESSIVE LIVING

UNUSUAL • OF THE TIME • URBAN • AVANT-GARDE •WELL THOUGHT-OUT
CHARISMATIC • GLAMOROUS • INNOVATIVE • VISIONARY

- ultra flach mit nur 2 mm
  ultra flat with only 2 mm
- quadratische und runde Rosetten
  square and round rosettes
- keine Sonderfräsungen für Türen notwendig
  no extra milling for doors necessary
- aus Edelstahl
  stainless steel
- einfache Montage mit SMART-KLIPP
  simple installation with SMART-KLIPP

DAS PRINZIP FLÄCHE

Die deutliche Unterscheidung von Wänden, Zargen und Türen ist heute nicht mehr notwendig und gewünscht. Materialien und Optik werden einheitlicher. Das Bedürfnis nach Ordnung und visueller Reduktion verändert die Wohnkultur. Flächenbündige Optik bestimmt daher den Trend. PIATTA S beherrscht diese Gestaltungssprache. Die Rosette kann sich flach wie eine Scheibe dem Türblatt anschmiegen. Für PIATTA S sind nicht einmal Sonderfräsungen notwendig. Sie passt sich konventionellen Türen an.

THE SURFACE PRINCIPLE

The clear differentiation between walls, architraves and doors is no longer necessary nor desired today. Materials and visuals are more coherent. The need for order and visual minimalism changes our living culture. A flush appearance therefore defines the fashion. PIATTA S dominates this design style. The rosette clings to the door like a disc. No special milling is even needed with PIATTA S.

TRI 134 PIATTA S

SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 134 500 171

JETTE CRYSTAL PIATTA S

SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 131 500 171

LORITA PIATTA S

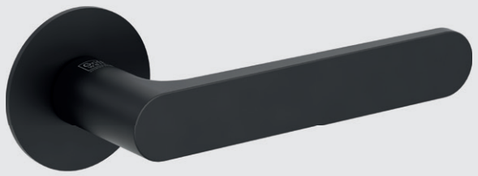
SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 188 50 01 71

LUCIA PIATTA S

SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 120 50 01 71

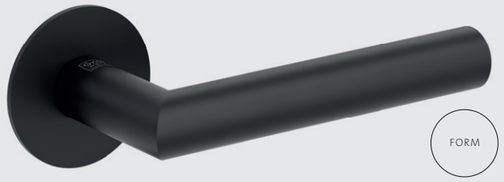
AVUS PIATTA S

SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
KASCHMIRGRAU | *CASHMERE GREY*
ART.-NR.: 290 50 01 27



AVUS PIATTA S

SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
GRAPHITSCHWARZ | *GRAPHIT BLACK*
ART.-NR.: 290 50 01 28

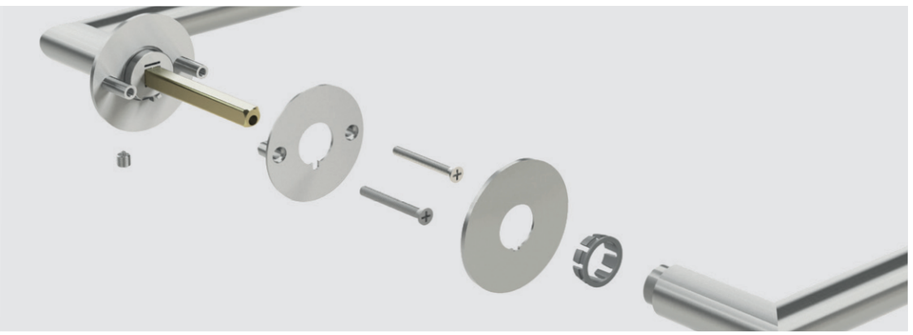


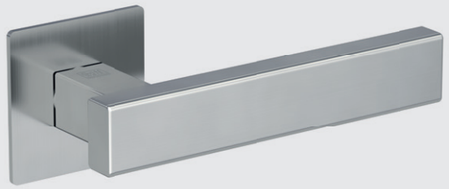
LUCIA PIATTA S

SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
GRAPHITSCHWARZ | *GRAPHIT BLACK*
ART.-NR.: 120 50 01 78

SMARTE BESCHLAGTECHNIK
SMART FITTING TECHNOLOGY

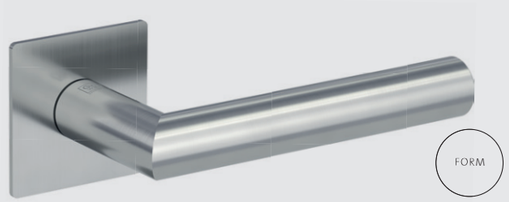
ultra flach
mit nur 2 mm
ultra flat
with only 2 mm





CUBICO PIATTA S QUATTRO

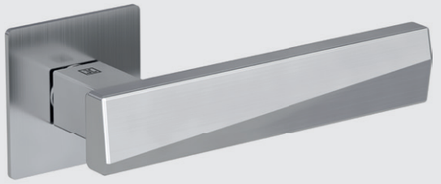
SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 211 51 01 71



auch verriegelbar erhältlich
also lockable available
smart2lock
by GRIFFWERK

LUCIA PIATTA S QUATTRO

SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 120 51 01 71



LUCIA PIATTA S QUATTRO

SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 120 51 01 71

TÜREN IN FLÄCHENBÜNDIGER OPTIK

Stumpf einschlagende Türen passen ideal zu PIATTA S. Das Türblatt schließt bei diesen bündig mit der Zarge ab. PIATTA S passt aber auch zu Türen mit Profilzargen. Rosetten in flächenbündiger Optik setzen dort neue Stilakzente.

DOORS IN A FLUSH LOOK

PIATTA S works ideally with plain designs of doors. The door closes flush with the architrave. However PIATTA S also fits doors with profiled architraves. Flush rosettes create new stylish features there.

JETTE

ERST DAS LICHT SCHAFFT ARCHITEKTUR.

„Jede Reflexion, jede Facette
und sogar ein präziser Schatten
formen den Raum –
ausdrucksstark und unverkennbar
in seiner Wirkung."

LIGHT BREATHES LIFE INTO ARCHITECTURE.

*"Every reflection, every facet
and even a defined shadow
shape the space – expressive
and unmistakable in their impact."*

Jette Joop

FASHION TRIFFT ARCHITEKTUR

Exklusiv für GRIFFWERK hat die Designerin Jette Joop eine Kollektion an Glastüren und Glastürbeschlägen entworfen. Es sind markante und dabei zeitlos schöne Designs, die die besondere Handschrift der Designerin tragen. Überlegt zugefügte Facetten spielen mit dem Raumlicht bei den Beschlägen. Neu im Sortiment: Türbeschlag „JETTE CUT" im haptisch angenehmen Facettendesign.

FASHION MEETS ARCHITECTURE

The designer Jette Joop has created a collection of glass doors and glass door hardware exclusively for GRIFFWERK. These are distinctively and also timelessly beautiful designs, which bear the special signature of the designer. The considered addition of facets plays with the ambient light on the door hardware. A new haptically pleasant door handle "JETTE CUT" in faceted design will supplement the collection for summer 2017.

JETTE CRYSTAL
DESIGN: JETTE JOOP FÜR GRIFFWERK
SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
EDELSTAHL POLIERT/MATT
BRUSHED STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 131 01 01 71

JETTE CUT
DESIGN: JETTE JOOP FÜR GRIFFWERK
SCHRAUBROSETTE | *SCREW ROSE*
NICKELMATT | *NICKLE MATTE*
ART.-NR.: 238 10 01 22

HAPTIK PERFEKTIONIERT

Eine gerundete Dreiecksform, die den natürlich entstehenden Hohlraum der greifenden Hand weich ausfüllt. Einen besonderen Designakzent bietet das Griffende mit polierten Facetten.

PERFECT COMFORT

The rounded triangular shape smoothly fits the natural form of the hand. The handle with polished facets offers a special design accent.

JETTE VISION SKS + JETTE VISION RG, EDELSTAHL MATT/POLIERT | *BRUSHED STAINLESS STEEL*

JETTE **VISION RG**

DESIGN: JETTE JOOP FÜR GRIFFWERK
SMARTE BESCHLAGTECHNIK | *SMART FITTING TECHNOLOGY*
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *POLISHED/SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 214 21 01 71

SENSA

JETTE **VISION GM**

DESIGN: JETTE JOOP
FÜR GRIFFWERK
GRIFFMUSCHEL
EDELSTAHL POLIERT/MATT
POLISHED/SATIN
STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 491 09 01 12

JETTE **VISION GST**

DESIGN: JETTE JOOP FÜR GRIFFWERK
GRIFFSTANGE | EDELSTAHL POLIERT/MATT
POLISHED/SATIN STAINLESS STEEL
ART.-NR.: 490 09 01 12

Das GLASART Designkonzept:
the GLASART design concept:
GLAS + HOLZ
GLASS + WOOD
Beschlag verbindet Glas- & Holztüren
handle connects glass & wooden doors

JETTE **VISION SKS**

DESIGN: JETTE JOOP FÜR GRIFFWERK
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *POLISHED/SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 100 68 01 71

DESIGN VERBINDET

Unser GLASART-Designkonzept ermöglicht die Kombination von JETTE VISION Holz- und Glasbeschlägen im Wohnbereich. Schiebetüren werden durch den passenden Beschlag zum brillanten Blickfang. Für eine innovative Raumgestaltung zum Leben und Erleben.

DESIGN CONNECTS

Our GLASART design concept enables JETTE VISION wooden and glass handles to be combined in the living space. Sliding doors are transformed into a striking feature by the use of the right handle, creating an innovative room design to live in and experience.

JETTE VISION KOLLEKTION

Schönheit ist unser zentraler Anspruch, wenn es um Produktgestaltung geht. Geradlinige, geometrisch strenge Formen bestimmen den Charakter der KOLLEKTION VISION. Wenige, schlichte Facetten in poliertem Edelstahl spielen mit dem Raumlicht und geben dem Beschlag eine markante Kontur. Zur Beschlagskollektion VISION der Designerin Jette Joop gehören ein Schlosskasten, eine Griffmuschel, eine Griffstange und auch ein passender Türgriff für Holztüren mit quadratischer Rosette in flächenbündiger Optik.

JETTE VISION COLLECTION

When it comes to product design, beauty is primary. Straight lines and clean geometric shapes define the character of the VISION collection. The light in the room plays off scattered, simple surfaces finished in polished stainless steel, outlining the strong shapes of the hardware. The VISION hardware collection from designer Jette Joop includes a lock case, a pull shell, bar and matching door handle for wooden doors. It is finished with a square rose that appears to be perfectly flush.

SOFT2TOUCH
ZUM ANFASSEN SCHÖN.

Für eine angenehme Griff-Haptik ist die Oberfläche mindestens so wichtig, wie die Form selbst.
Die Premium-Oberfläche soft2touch verbindet ein seidig mattes Schliffbild mit einer samtig weichen Haptik.
Besonders in der Farbe Kaschmirgrau sind Griffe mit soft2touch ein täglicher Luxus – für Augen und Hände.

FEEL THE DIFFERENCE.

Producing a pleasing feel to a door handle is as much about the finish as its shape. The soft2touch premium surface combines a silky, matt finish with a luxuriously soft feel. Handles finished with soft2touch look and feel luxurious – especially in the Cashmere Grey tone.

SCHICHT FÜR SCHICHT ZUR SEIDIGEN OBERFLÄCHE

3. Schutzversiegelung
Optische Brillanz, Langlebigkeit und Schutz vor Fingerabdrücken
2. Pig Pigmentschicht
Ausgewählte Farbigkeit, galvanisches Verfahren
1. Trägerschicht
Gebürstet für seidigen Schimmer
Die Basis: gegossener Zinkkörper
Harter Kern ohne Schweißkanten

A SILKY SURFACE, ONE COAT AT A TIME

3. Protection sealed in
Preserves brightness, ensures durability and protects against finger prints
2. Pigmentation
Selected colour tone, applied with a galvanic process
1. Undercoat
Brushed to achieve a satiny lustre
Base form: cast zinc body
A solid core with no rough edges or seams

NEUE WOHNLICHKEIT
HALLO HYGGE – MIT WARMEN FARBEN UND NATÜRLICHEN MATERIALIEN

Cosiness, Natürlichkeit und geschmackssichere Zurückhaltung bestimmen die Interiour-Trends. Zuhause soll ein Ort der Geborgenheit sein – da draußen ist es schließlich unstet genug. Entsprechend gemütlich richten wir uns ein. Warme Töne und Materialien behaupten sich verstärkt gegen das großflächig gehaltene Weiß der letzten Jahre. Unsere Griffe mit der samtweichen Oberfläche soft2touch passen perfekt dazu – und komplementieren in drei Farben die angesagten Interiour-Looks.

HOMELINESS REDEFINED
SAY HEJ TO HYGGE – WITH WARM COLOURS AND NATURAL MATERIALS

Cosy, natural and tasteful minimalism is the latest interior trend. Your home should be somewhere you feel safe and secure, away from the uncertainty of the outside world. And it needs a homely style to create this calming environment. Warm tones and materials are becoming more and more popular, in a move away from the stark white surfaces of recent years. Our handles with their velvety soft2touch finish are perfect for this style of living and are available in three colours to complement the latest interior trends.

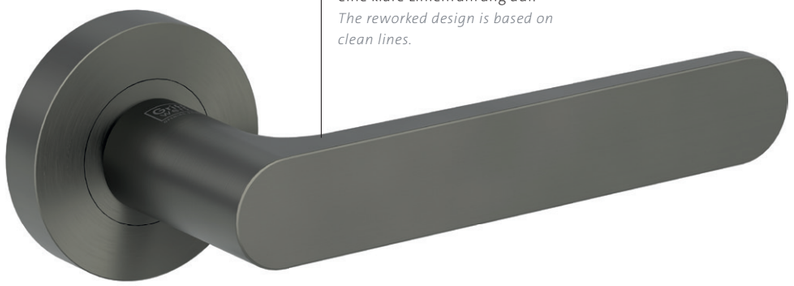
Alles zu soft2touch auf
All about soft2touch at
GRIFFWERK.DE

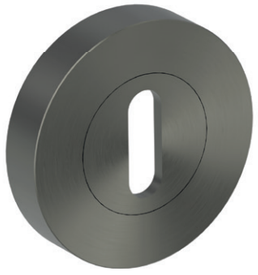
NEUARTIGE FARBIGKEIT IN DREI TÖNEN
NEW COLOURS IN THREE TONES

2- und 3-tlg. Rahmenteile für Holz-, sowie Stahlzargen sind ebenfalls in drei neuen Oberflächen erhältlich, siehe S. 110.
2- and 3-piece frame parts are for wood and steel frames are also available in three new surfaces, see page 110.

DESIGN RELAUNCH

Das überarbeitete Design weist eine klare Linienführung auf.
The reworked design is based on clean lines.

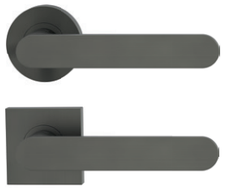




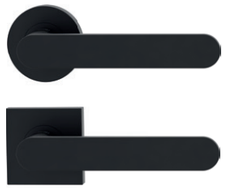
PRODUKTVARIANTEN *PRODUCT VARIANTS*

SAMTGRAU
VELVET GREY

KASCHMIRGRAU
CASHMERE GREY

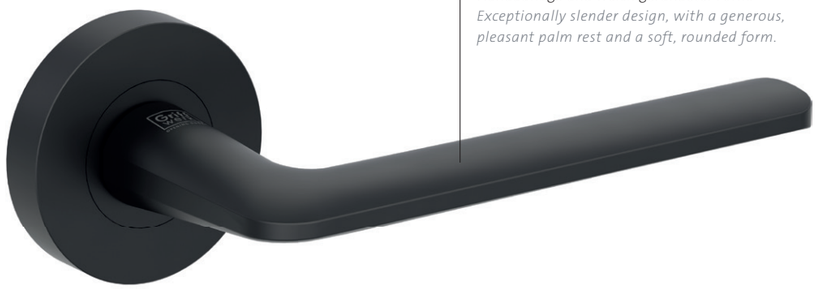


GRAPHITSCHWARZ
GRAPHIT BLACK



NEW DESIGN

Ultraschlankes Design mit breiter, angenehmer Handauflage und weich gerundeter Form.
Exceptionally slender design, with a generous, pleasant palm rest and a soft, rounded form.

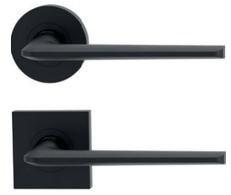


PRODUKTVARIANTEN *PRODUCT VARIANTS*

SAMTGRAU
VELVET GREY

KASCHMIRGRAU
CASHMERE GREY

GRAPHITSCHWARZ
GRAPHIT BLACK



AVUS SR4

DER LEGENDÄRE
THE LEGENDARY

Dieser Griff entlehnt seinen Namen der ehemaligen Berliner Auto-Rennbahn, auf der so manche Pionierleistung erbracht wurde. Das Charakteristische dieser Strecke waren die zwei großen Kehrkurven. Sie bilden nun, in stilisierter die Kontur der Frontfläche. Die Rückseite der Handhabe ist weich gerundet.

This door handle takes its name from the former Berlin motor racing track, which witnessed so many pioneering achievements. The track featured two large radius curves, which now inspire the stylised contours of the front of the handle. The rear is gently rounded to accommodate the hand.

REMOTE SR4

DER ULTRASCHLANKE
EXCEPTIONALLY SLENDER

Eine breite, obere Auflagefläche bietet ein gutes Greifgefühl. Gleichzeitig wollten wir eine Form, die wenig „Volumen“ braucht und flachten daher den Greifbereich stark ab. Den Formübergang zum Griffhals kontu-rierten wir mit dynamischen Linien, die als sanft gebrochene Kanten die Form führen.

A broad top surface provides a solid grip. However, we also wanted a form that consumed less space, paring back the height to produce a much flatter handle. The transition to the throat of the handle is contoured with dynamic lines that create a defined but gentle edge.

NORDIC ELEGANCE

Schlichte, ausgesuchte Eyecatcher-Pieces werden mit viel Raum in Szene gesetzt. Dazu bilden cooler Marmor und warmes Holz und Stoff einen spannenden Kontrast. Das Ergebnis: zeitlose Eleganz!

Simple, carefully selected eye-catching pieces are spaced generously around the room. Cool marble and warm timber and fabrics create an enthralling contrast. The result is timeless elegance.

CHARACTERS

Gleich, wo wir uns aufhalten, ob zu Hause oder im öffentlichen Raum, er ist fast immerzu präsent: der Türgriff. Er dient als Werkzeug, um Wege zu beschreiten oder zu verschließen, doch unterliegt seine Gestaltung längst nicht nur dieser Funktion. Er will visuell erfasst, dann erfühlt und begriffen werden, er trägt nicht nur zum harmonischen Gesamtbild, sondern auch zur Orientierung bei. Die Kollektion Characters erscheint als zeitgemäße Interpretation zunächst konsequent reduziert. Erst auf den zweiten Blick entfalten die drei Türgriffe ihre Persönlichkeit. Klar definierte strenge oder wiederum weiche subtile Linien setzen bewusst Akzente und unterstreichen den individuellen Stil der Hausbewohner. Die spannungsgeladene Formensprache bewirkt eine unerwartete und vielschichtige Wahrnehmung aller drei Türgriffe.

Whether at home or in a public building, the door handle is almost always there. Although it serves as a tool that either opens up or closes off paths, its design is subject to many other factors too. It asks to be perceived visually before being held in the user's hand; it doesn't just help to create a harmonious overall impression, it also provides guidance. At first glance, the contemporary Characters collection appears to have been pared down to an absolute minimum. It is only on closer inspection that the three door handles unfurl their personality, with clearly defined, stringent lines – or softer and more subtle contours – making a conscious impression and underscoring the occupant's individual style. The use of form creates suspense, causing people to regard the three door handles in all kinds of unexpected ways.

sieger design
by GRIFFWERK

„Unsere Designs sind archetypisch, zeitlos und funktional, aber auch poetisch und lebensbejahend."

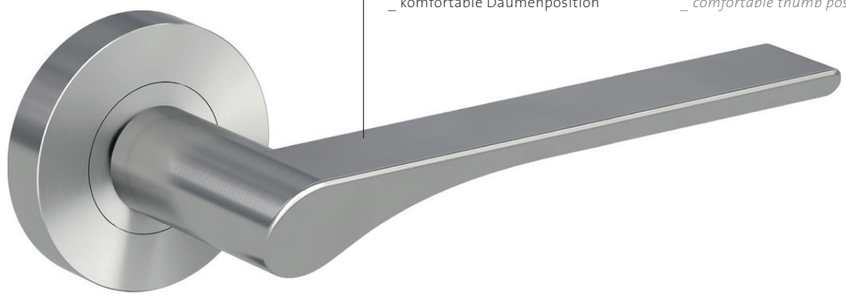
„Our designs are archetypal, timeless and functional, but also poetic and life-affirming."

CHRISTIAN & MICHAEL SIEGER

sieger design
by GRIFFWERK

_ leichtes, dynamisch elegantes Design
_ breite, angenehme Handauflage
_ komfortable Daumenposition

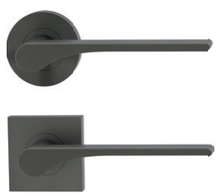
_ light, dynamic yet elegant design
_ broad, pleasant hand rest
_ comfortable thumb position



Jeweils in zwei Rosettenformen und drei Oberflächen erhältlich:
LEAF LIGHT is available in three colours and two rose forms (round or square):

SAMTGRAU
VELVET GREY

KASCHMIRGRAU
CASHMERE GREY



GRAPHITSCHWARZ
GRAPHIT BLACK

LEAF LIGHT

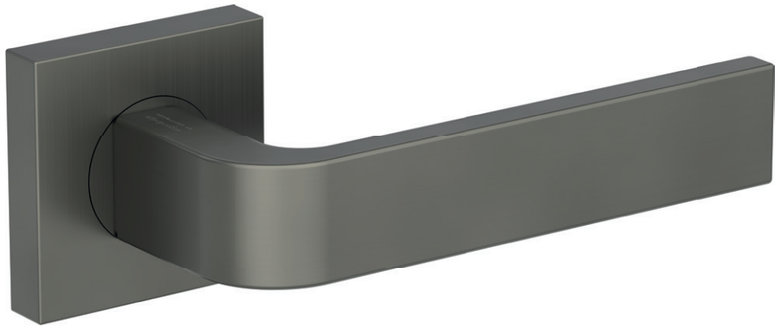
DER FILIGRANE
THE DELICATE

Inspiriert von den Schwingen eines Vogels entfaltet LEAF LIGHT einen filigranen und eigenständigen Charakter mit hohem Wiedererkennungswert. Spannung bezieht der Entwurf aus dem Kontrast von geschwungener Unterkontur und horizontaler Oberlinie. In der Horizontalen findet die Hand eine komfortable Auflage, während der Daumen auf der schräg angeschnittenen Vorderfläche Orientierung findet.

Inspired by the wings of a bird, LEAF LIGHT has a delicate filigree character of its own with excellent brand recognition.

The design creates tension with the contrast between the curved lower contour and the horizontal upper line. Your hand rests comfortably on the horizontal surface, while your thumb finds orientation on the obliquely cut front surface.

sieger design
by GRIFFWERK

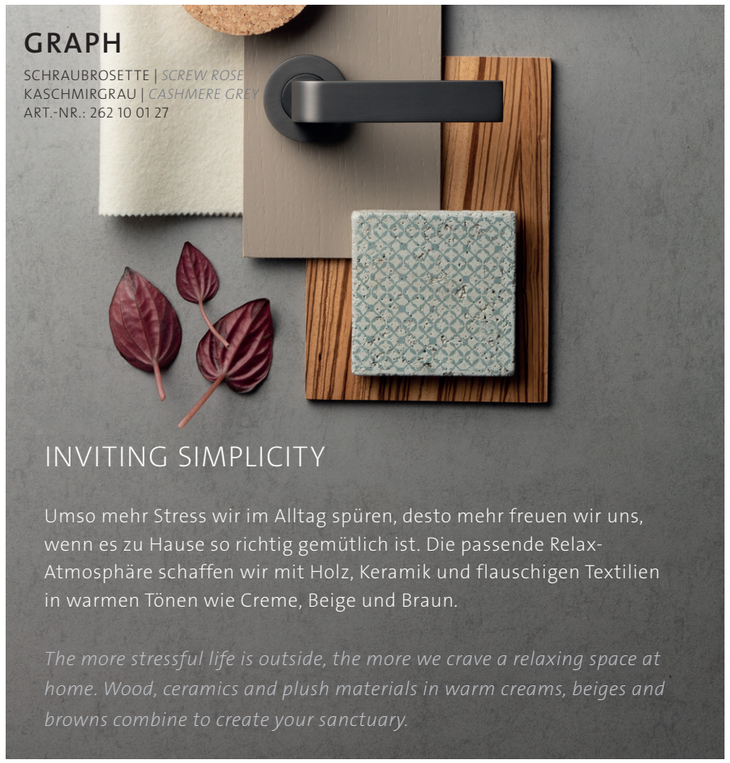


Jeweils in zwei Rosettenformen und drei Oberflächen erhältlich:
GRAPH is available in three colours and two rose forms (round or square):

SAMTGRAU
VELVET GREY

KASCHMIRGRAU
CASHMERE GREY

GRAPHITSCHWARZ
GRAPHIT BLACK



INVITING SIMPLICITY

Umso mehr Stress wir im Alltag spüren, desto mehr freuen wir uns, wenn es zu Hause so richtig gemütlich ist. Die passende Relax-Atmosphäre schaffen wir mit Holz, Keramik und flauschigen Textilien in warmen Tönen wie Creme, Beige und Braun.

The more stressful life is outside, the more we crave a relaxing space at home. Wood, ceramics and plush materials in warm creams, beiges and browns combine to create your sanctuary.

GRAPH

DER GEOMETRISCHE
THE GEOMETRIC

Elegant und reduziert wirkt der Türgriff GRAPH. Sein klares geometrisches Konzept sucht eine formale Beziehung zum Türblatt. GRAPH lenkt nicht ab und nimmt sich selbstbewusst zurück.

GRAPH appears elegant and minimalist. Its clear, geometrical design desires a formal relationship with your door. GRAPH does not turn away but is self-confidently restrained.

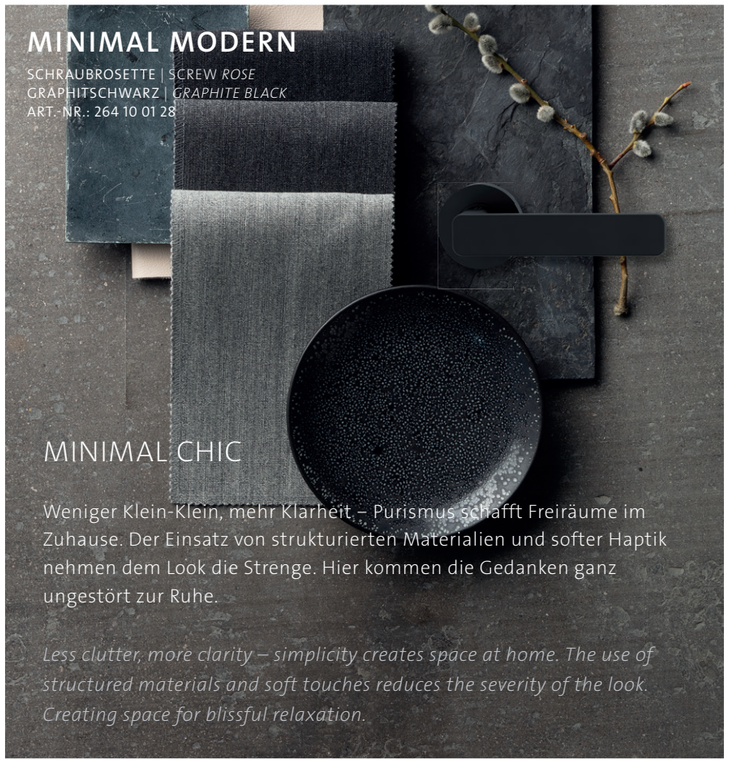
sieger design
by GRIFFWERK

Jeweils in zwei Rosettenformen und drei Oberflächen erhältlich:
MINIMAL MODERN is available in three colours and two rose forms (round or square):

SAMTGRAU
VELVET GREY

KASCHMIRGRAU
CASHMERE GREY

GRAPHITSCHWARZ
GRAPHIT BLACK



MINIMAL CHIC

Weniger Klein-Klein, mehr Klarheit – Purismus schafft Freiräume im Zuhause. Der Einsatz von strukturierten Materialien und softer Haptik nehmen dem Look die Strenge. Hier kommen die Gedanken ganz ungestört zur Ruhe.

Less clutter, more clarity – simplicity creates space at home. The use of structured materials and soft touches reduces the severity of the look. Creating space for blissful relaxation.

MINIMAL MODERN

DER MINIMALISTISCHE
THE MINIMALISTIC

MINIMAL MODERN stellt eine moderne und zeitgemäße Interpretation eines Türgriffes dar und gliedert sich somit in jedes Wohnumfeld harmonisch ein. Die architektonisch minimalistische Grundform wird mit weichen Abrundungen charmant detailliert.

MINIMAL MODERN represents a modern and contemporary interpretation of a door handle and thus blends harmoniously into all residential surroundings. This architecturally minimalist basic shape is charmingly detailed with soft curves.

max bill
BY GRIFFWERK

DER ULMER GRIFF

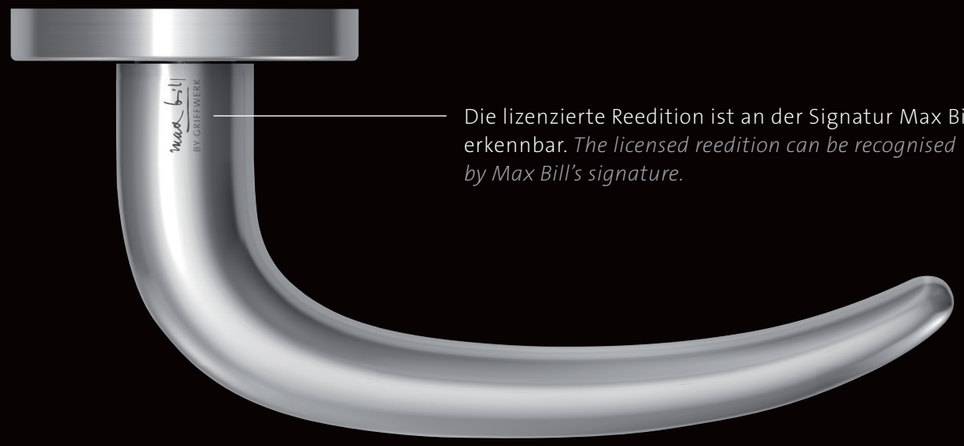
Max Bill war Schweizer Architekt, Künstler und Designer. Er besuchte zunächst die Kunstgewerbeschule in Zürich und begann 1927 sein Studium am Bauhaus in Dessau. Max Bill ist unter anderem bekannt als Mitbegründer der Hochschule für Gestaltung Ulm (HfG Ulm 1953-1968), die als eine der international bedeutendsten Designinstitute gilt und deren Architekturkomplex er entwarf.

Ab 1952 leitete Max Bill die Abteilung für Architektur und Produktform an der HfG Ulm.
Zusammen mit dem Studenten Ernst Moeckl entwickelte er in dieser Zeit einen Türgriff für das Hochschulgebäude. 2012 reeditierte GRIFFWERK diesen Griff in engster Anlehnung an erhaltene Originale und in Kooperation mit der max, binia + jakob bill stiftung.

THE ULM HANDLE

Max Bill was a Swiss architect, artist and designer. After attending the Zurich School of applied Arts, he began to study at the Bauhaus Dessau in 1927. Among his other accomplishments, Max Bill is known for being a cofounder of the Ulm School of Design (HfG Ulm, 1953-1968), an internationally important design institute for whose building he produced the architecture.

*From 1952, Max Bill was Head of the Department of Architecture and Product Design at HfG Ulm. During this period he designed with his student Ernst Moeckl a door handle for the school building.
In 2012, GRIFFWERK produced a reedition of this door handle, based closely on the original designs it had received in cooperation with the max, binia + jakob bill foundation.*



Die lizenzierte Reedition ist an der Signatur Max Bills erkennbar. *The licensed reedition can be recognised by Max Bill's signature.*

MIT RESPEKT UND LIZENZ ...
WITH RESPECT AND LICENSE ...

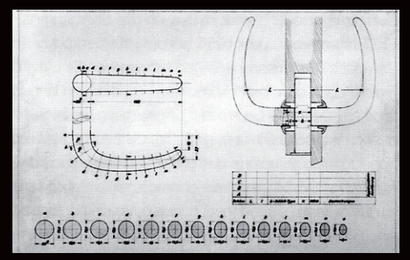
Der von GRIFFWERK reeditierte ULMER GRIFF weist den charakteristischen, weichen Formübergang vom Kreis zu Ellipse auf. Ein Prinzip, das auf Mathematik basiert, wie es Max Bill auch in seinem 1946 erschienenen Werk „die mathematische Denkweise in der Kunst unserer Zeit" forderte. Der ULMER GRIFF BY GRIFFWERK ist die weltweit einzige lizenzierte Reedition und daher berechtigt, die Signatur Max Bills zu tragen.

GRIFFWERK's reedition of the ULMER GRIFF shows the same, characteristic transition from a circular shape to an elipse. The shape is based on a mathematical principle, just as Max Bill had originally called for in his 1946 work, "The Mathematical Approach in Contemporary Art". The ULMER GRIFF BY GRIFFWERK is the only licensed reedition in the world, and is therefore authorised to bear Max Bill's signature.

NEU: AUCH IN
OBERFLÄCHE GRAPHITSCHWARZ
KLIPPROSETTE | *CLIP ROSE*
ART.-NR.: 272 16 01 78
NEW ALSO IN FINISH
GRAPHITE BLACK AVAILABLE

Dr. Jakob Bill und seine Frau Chantal Bill im Gespräch mit Jakob Zumbühl und Kevin Fries im „atelierhaus bill", Zürich-Höngg
Dr. Jakob Bill and his wife Chantal Bill in conversation with Jakob Zumbühl and Kevin Fries in the "atelierhaus bill" in Zurich-Höngg

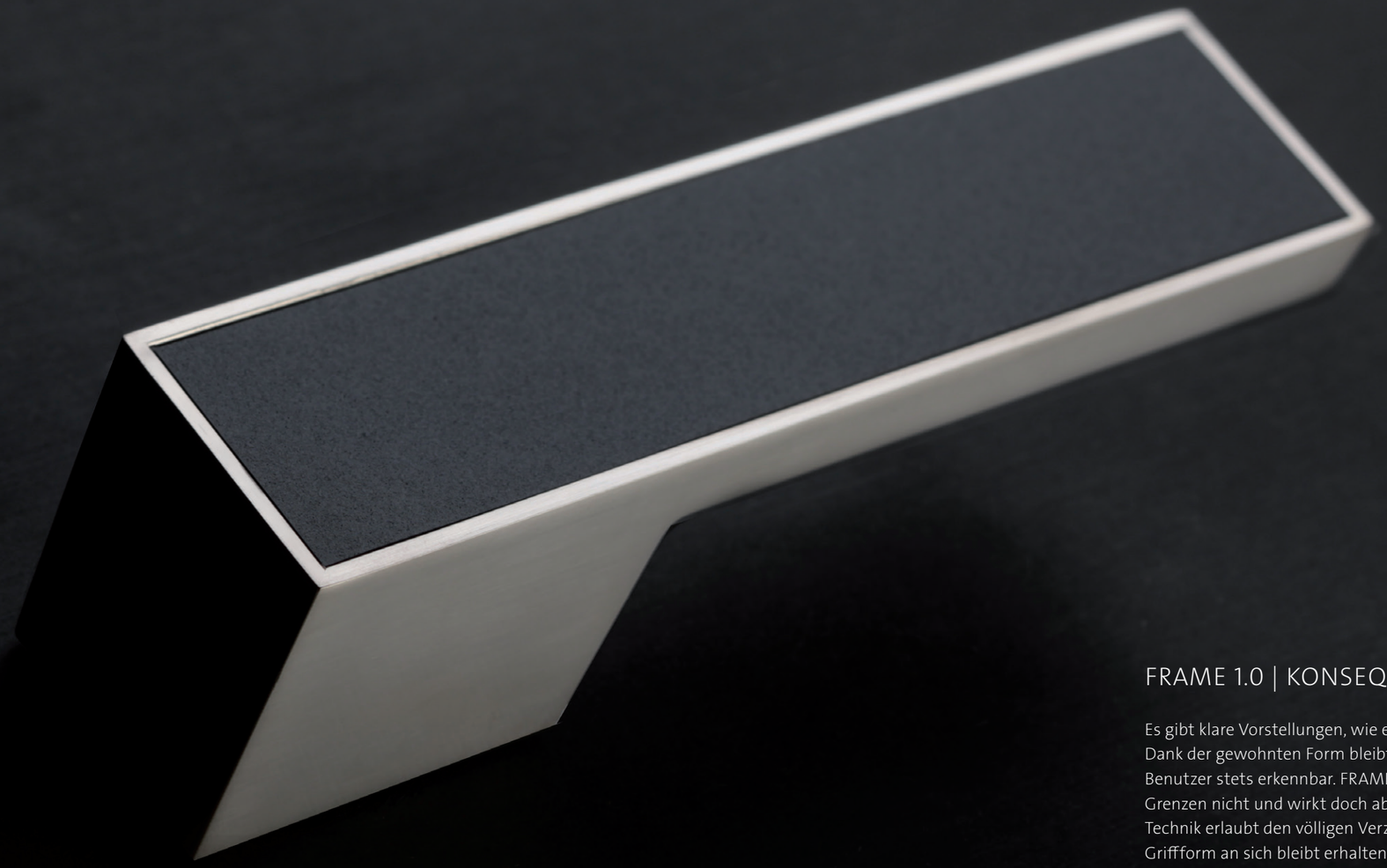
links: Ein erhaltenes Original aus der Ulmer HfG
rechts: Ein Original-Muster aus dem Archiv der max, binia + jakob bill stiftung, Adligenswil.
left: A preserved original, as used in the HfG Ulm
right: An original sample from the max, binia + jakob bill foundation.



Der Formübergang weist keinen Knick in der Linienführung auf.
The transition of its form is entirely uninterrupted.

Archivzeichnung, Abb. mit freundlicher Genehmigung der max, binia + jakob bill stiftung, Adligenswil | © max, binia + jakob bill stiftung
Archive drawing, fig. reproduced with the kind permission of the max, binia + jakob bill foundation, Adligenswil | © max, binia + jakob bill foundation

DESIGN:
PROF. THOMAS GERLACH



- Absolute Reduktion der Form
  Absolute reduction of form
- Veränderbare Inlays können das Material der Tür aufnehmen, sind Informationsträger in Leitsystemen oder bieten Freiraum für Gestaltung
  Changeable inlays are available in the door material; they convey information or offer free spaces for design.
- Neue Ästhetik: ohne Rosette
  patentierte Technik
  New aesthetics: without rose
  patented technique
- Metallunterkonstruktion mit Durchzugsschrauben
  Metal framework with threading screws

FRAME 1.0 | KONSEQUENT

Es gibt klare Vorstellungen, wie eine Klinke auszusehen hat. Dank der gewohnten Form bleibt die Handhabung für den Benutzer stets erkennbar. FRAME 1.0 überschreitet diese Grenzen nicht und wirkt doch absolut neu. Die patentierte Technik erlaubt den völligen Verzicht auf Rosetten. Die Griffform an sich bleibt erhalten. Sie allein genügt und wirkt nun solitär und monumental.

CONSISTENT

There are clear ideas about how a door handle should look. The usual form ensures that the user always knows how to handle it. FRAME 1.0 appears completely new while still complying with these rules. The patented technique makes it possible to do without roses entirely. The grip shape as such is retained, however. Sufficient on its own, it has a solitary and monumental appearance.

MINIMALISMUS

Die Idee der Reduktion kann konsequent weitergedacht werden und setzt sich in der Gestaltung der Türen fort. FRAME 1.0 kann das Material der Tür aufnehmen. Der materielle Gegensatz zwischen Beschlag und Tür wird dadurch aufgehoben und eine puristische Wirkung erzeugt. Genauso ist das Setzen von Akzenten denkbar sowie die Wahl exklusiver oder sehr individueller Materialien für die Fläche auf dem Beschlag.

Das Design vertritt die Philosophie der All-In-One-Simplicity, bei der alle Funktionselemente zu einer einzelnen Form verdichtet werden. Weder Rosetten noch Schließzylinder werden benötigt.

MINIMALISM

The idea of reduction can be consistently continued and is taken up again in the door design. FRAME 1.0 can take up the door's material, dispensing with the material counterpoint between hardware and door and creating a purist effect. Accents can also be set and exclusive or highly individual materials can be chosen for the area on the hardware.

The design represents the philosophy of all-in-one simplicity, in which all functional elements are compacted into a single form. Neither rosettes, nor locking cylinders are required.

KONOLD | SCHNITZARBEIT, EICHE PYTHON

LEBO | LUANA 2

KTM BOD'OR | CUBE TÜR, ZARGE UNDER COVER DOOR FRAME

VERÄNDERBARE INLAYS

FRAME 1.0 kann Dekore in 0,8 mm oder 3 mm Höhe aufnehmen. Die Inlays können auf die Türen abgestimmt werden oder neue Akzente setzen.

ADJUSTABLE INLAYS

FRAME 1.0 can take up decoration 0.8 mm or 3 mm high. The inlays can be coordinated with the doors or set new accents.

LAGERPROGRAMM | RESOPAL
STOCK PROGRAM | RESOPAL

weiß glatt
white smooth (Resopal 0105-20/RAL9010)

Art.-Nr.: 015 01 01 05

weiß hell
white light (Resopal 1573-60)

Art.-Nr.: 015 01 01 03

weiß glanz
white glossy (Resopal 9417-HW/RAL9003)

Art.-Nr.: 015 01 01 04

schwarz
black (Resopal 0901-HW/RAL9011)

Art.-Nr.: 015 01 01 06

GLAS | *GLASS*

Glaseinleger, weiße Rückseite
Glass insert, white back (RAL9016)

Art.-Nr.: 015 03 01 00

Glaseinleger, schwarze Rückseite
Glass insert, black back (RAL9005)

Art.-Nr.: 015 03 02 00

Weitere Dekore auf Anfrage.
Other designs on request.

FRAME 1.0 MIT WC-SCHLIESSER
WHITH TOILET LOCK

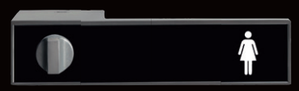
KTM BOD'OR | KLAVIERLACK TIEFSCHWARZ

ZEICHEN SETZEN

Der Türgriff als Informationsträger. FRAME 1.0 übernimmt die Aufgabe eines Orientierungssystems, trägt Monogramme, Firmenlogos oder persönliche Kennzeichnungen.

SETTING SIGNS

Door handles as information carriers. FRAME 1.0 assumes the task of an orientation system, bearing monographs, company logos or personal markings.



GLASSCHLOSS FRAME

Das minimalistische Beschlagkonzept für Glas- und Holztüren ist prädestiniert für den anspruchsvollen Innenausbau und wirkt als raumhohe Tür besonders spektakulär. Das Glasschloss FRAME schließt bündig an den Griffkorpus und ist daher als Schlosskasten kaum noch wahrnehmbar. Klarheit und Reduktion stehen im Fokus.

GLASS LOCK FRAME

The minimal fitting concept for glass and wooden doors is predestined for highclass interiors and looks especially spectacular as a room-high door. The glass lock FRAME flush fits with the handle body and it is hardly still perceptible as a lock case. Simplicity and clarity at the forefront of our thinking.

Das GLASART Designkonzept:
the GLASART design concept:
GLAS + HOLZ
GLASS + WOOD
Beschlag verbindet Glas- & Holztüren
handle connects glass & wooden doors

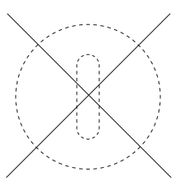
SCHLOSSKASTEN FRAME IN OBERFLÄCHE NICKELMATT
GLASS LOCK FRAME IN FINISH SATIN NICKEL
Design: Prof. Thomas Gerlach
ART.-NR.: 100 70 12 22
HIER MIT GRIFFPAAR FRAME 1.0 | ART.-NR.: 293 00 01 22

BESCHLAGSKONZEPT FRAME 1.0 FÜR GLAS- & HOLZTÜREN | DESIGN PROF. THOMAS GERLACH
FITTING CONCEPT FRAME 1.0 FOR GLASS & WOODEN DOORS | DESIGN PROF. THOMAS GERLACH

JUST ONE
DESIGNKONZEPT OHNE ROSETTEN
DESIGN CONCEPT WITHOUT ROSETTES

ONE steht für maximale Reduktion und ist programmatischer Vorsatz für diese Designlinie. Auf Rosetten wird völlig verzichtet. Der Griff sitzt, dank eigens entwickelter Technik, nun singulär dem Türblatt auf. Er passt dennoch auf Türen mit Standardschlössern. Bei der Version mit Schließmechanik wurde diese Technik in den Griffhals integriert und ist so in Daumenreichweite positioniert. Ein Griffdesign für höchste Ansprüche in zwei Formvarianten.

ONE stands for maximum reduction and is the programmatic approach for this design line. Rosettes are completely omitted. Thanks to specially developed technology, the handle now sits isolated on the door leaf. It still fits on doors with standard locks. In the version with locking mechanism, this technology has been integrated into the handle neck and is thus positioned within thumb reach. A handle design for the highest demands in two form variants.



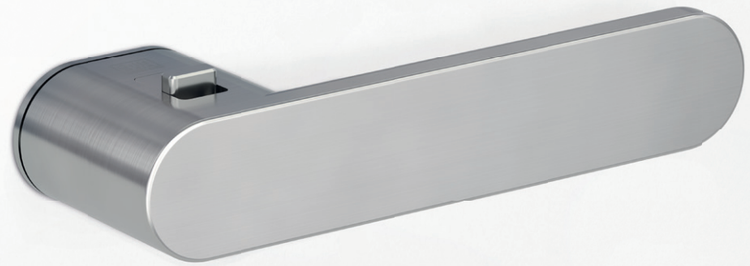
Die neue Türästhetik.
Ohne Schlüsselrosette.

The new door aesthetics.
Without key rosette.

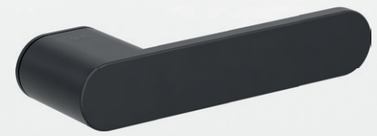
AVUS ONE

SAMTGRAU | *VELVET GREY*
ART.-NR.: 289 00 03 22

smart2lock
by GRIFFWERK



AUCH ALS UNVERSCHLIESSBARE VARIANTE (UV) ERHÄLTLICH!
ALSO AVAILABLE AS AN UNLOCKABLE VERSION (UV)!
ART.-NR.: 289 00 01 22

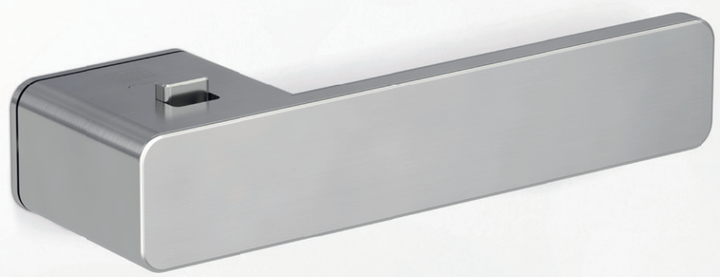


UV | GRAPHITSCHWARZ | *GRAPHITE BLACK*
ART.-NR.: 289 00 01 28

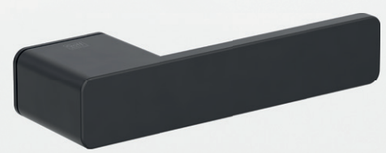
R8 ONE

SAMTGRAU | *VELVET GREY*
ART.-NR.: 287 00 03 22

smart2lock
by GRIFFWERK



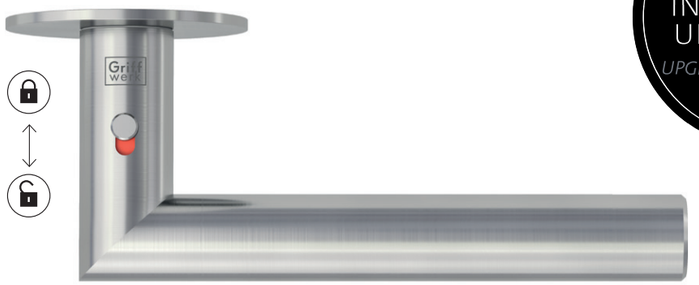
AUCH ALS UNVERSCHLIESSBARE VARIANTE (UV) ERHÄLTLICH!
ALSO AVAILABLE AS AN UNLOCKABLE VERSION (UV)!
ART.-NR.: 287 00 01 22



UV | GRAPHITSCHWARZ | *GRAPHITE BLACK*
ART.-NR.: 287 00 01 28

CLEVERE TECHNIK. NEUE TÜRÄSTHETIK.
PASSEND FÜR JEDE TÜR UND JEDES HAUS.

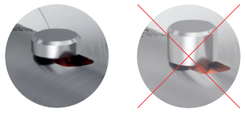
CLEVER TECHNOLOGY. NEW DOOR AESTHETICS.
SUITABLE FOR EVERY DOOR AND EVERY HOUSE.



NEU
UPGRADE
IN FUNKTION
UND DESIGN
UPGRADE IN OPERATION AND DESIGN

NEU DEZENTERER VERSCHLUSSRIEGEL
Gewohnt komfortable 1-Hand-Bedienung mit noch unauffälligerem Verschlussriegel.

NEW *MORE DISCREET CLOSURE LATCH*
Usual comfortable 1-hand operation with even more inconspicuous locking latch.



NEU BESETZT ANZEIGE AUSSEN
Sofort sehen ob die Tür abgeschlossen ist durch roten Punkt mit integrierter Notentriegelung. Entriegelung durch spitzen Gegenstand (z.B. Kugelschreiber).

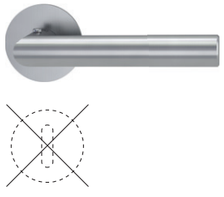
NEW *OCCUPIED ADVERTISEMENT OUTSIDE*
Immediately see the locked door is indicated by a red dot and integrated with emergency unlocking. Unlocking can be accomplished with a pointed object (e.g. ballpoint pen).

1-HAND-BEDIENUNG
TRIFFT FLÄCHENBÜNDIGE OPTIK.

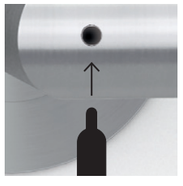
smart2lock steht für die perfekte Kombination von intelligenter Schließtechnik mit puristischem Design. Alle Türbeschläge lassen sich mit nur einer Hand verriegeln und öffnen. Und da die Schließmechanik im Griff integriert ist, wird keine Schlüsselrosette mehr benötigt.

1-HAND-OPERATION COMBINED
WITH AN ELEGANT, FLUSH APPEARANCE.

smart2lock stands for the perfect combination of intelligent locking technology with puristic design. All door handles can be locked and unlocked with just one hand. Since the locking mechanism is integrated in the handle, no key rosette is required.



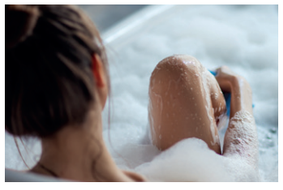
Die neue Türästhetik.
Ohne Schlüsselrosette.
The new door aesthetics.
Without key rosette.



Notentriegelung
Emergency unlocking

DER GRIFF, DER BEIDES KANN.
SCHLIESSEN. UND ABSCHLIESSEN.

THE HANDLE THAT HANDLES BOTH.
2 IN 1. CLOSE AND LOCK.



Privatsphäre im ganzen Haus ohne Schlüssel- oder WC-Rosetten.
Verriegelbarer Türgriff kompatibel mit jedem Standard Einsteckschloss für Holztüren.

Privacy throughout the house without key or toilet rosettes.
Lockable door handle compatible with any standard mortise lock for wooden doors.

PRODUKTVIDEO AUF
PRODUCT VIDEO AT
GRIFFWERK.DE

STAHL MASSIV

SQUARE ist archetypisch. Einfachste Grundformen, hochwertig umgesetzt mit massivem (!) Stahl. Man spürt die Kraft und Stärke des Materials. Vierkantstäbe und gewalzte Platten wurden nur durch Fräsungen bearbeitet. Eine Form von konsequenter und entschiedener Klarheit mit nur wenig gebrochenen Kanten.

SOLID STEEL

SQUARE is archetypal. The simplest forms, superlatively translated in solid (!) steel. You can feel the power and strength of the material. Square rods and rolled plates, have only been machined by milling. A shape of systematic and decisive clarity with only a few broken edges.

AUSFÜHRUNG WC
OPTION WC

SQUARE

SICHTBARE LINSENKOPFSCHRAUBEN
VISIBLE FILLISTER HEAD SCREWS
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 291 30 01 71

SICHERHEITS-BESCHLÄGE
SECURITY FITTINGS

Durchschnittlich alle 4 Minuten wird in Deutschland eingebrochen. Größte Schwachstelle bei Wohnungen ist die Wohnungseingangstür. Entgegen weitläufiger Meinung finden 80% der Einbrüche tagsüber statt, wenn die Bewohner außer Haus sind (bevorzugt zwischen 10 und 13 Uhr).

Mehrfamilienhäuser sind besonders betroffen. Obwohl rund 75% aller Einbrüche auf Mehrfamilienhäuser zielen, wird der Sicherung der Wohnungseingangstür bislang zu wenig Beachtung geschenkt.

On average, a burglary is committed in Germany every 4 minutes. The biggest weakness in apartments is the entrance door. Contrary to public opinion, 80% of all burglaries take place when the residents are away during the day (preferably between 10 AM and 1 PM).

Multi-family homes are particularly affected. Although roughly 75% of all burglaries are targeted at multifamily homes, securing of the apartment entry door is given too little attention.

SCHUTZ IN SEINER SCHÖNSTEN FORM

Einbrecher stehen unter hohem Zeitdruck, sodass bereits 5 Minuten Widerstandszeit die Versuche scheitern lässt. Darüber hinaus sind 80% der Täter nur Gelegenheitstäter. Sie gehen kein hohes Entdeckungsrisiko ein und wählen Objekte mit ungesicherten Schwachstellen aus.
Das Aufstemmen des Schildes oder das Ziehen herausragender Zylinder kann effektiv abgewehrt werden.

PROTECTION IN ITS MOST BEAUTIFUL FORM

Burglars are subject to high time pressure, i.e. even a resistance of 5 minutes will cause an attempt to fail. Additionally, 80% of the perpetrators are only opportunist thieves. They do not take any high risk of discovery and choose objects with unsecured weaknesses. Breaking open the plate or pulling protruding cylinders can be effectively prevented.

✔ KOMBI SCHUTZBESCHLAG

ES0 ES1

TITANO SB_882

SCHUTZGARNITUR ES 1 | *SECURITY FITTING ES1*
ART.-NR.: 882 11 10 71

ALLES IM BLICK

Die GRIFFWERK Systemstärke wird durch den digitalen Türspion perfekt ergänzt. Die *door*cam gewährt zusätzlichen Schutz durch zahlreiche Features:

– Aufnahmefunktion mit internem Speicher
– 4,0" großer TFT HD Monitor
– 160° Blickwinkel

EVERYTHING IN SIGHT

The digital door cam complements the GRIFFWERK system strength perfectly. It grants additional protection by numerous features:

– Recording function with internal memory
– 4.0" TFT HD monitor
– 160° viewing angle

✔ KOMBI SCHUTZBESCHLAG

ES1

TITANO SB_880

SCHUTZGARNITUR ES 1 | *SECURITY FITTING ES1*
ART.-NR.: 880 11 10 71

KOMBINIEREN

✔ KOMBI SCHUTZBESCHLAG

Kombischutzbeschläge lassen sich mit Rosettengarnituren kombinieren. So ist der Schutz der Wohnungstür nach außen garantiert und nach innen genießen Sie die einheitliche Optik auf allen Türen. Wählen Sie aus dem umfangreichen Sortiment an unterschiedlichen Designs. In der Regel erhalten Sie den gleichen Griff auch für Glasschlosskästen und für Fenster.

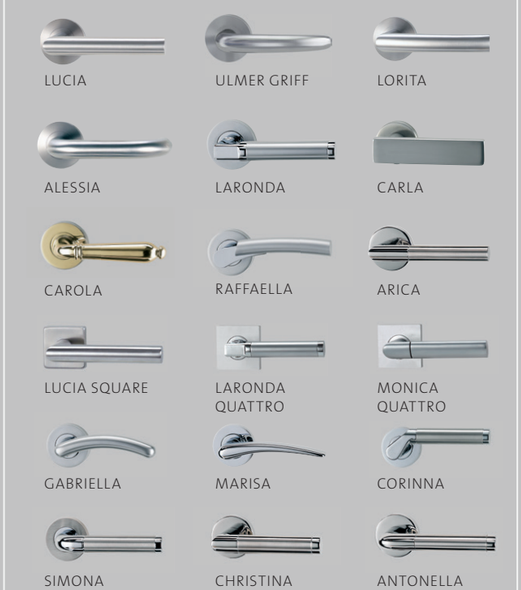
COMBINE

Protective combination units can be combined with rosette units. The apartment door protection to the outside is warranted while all doors still look the same on the inside. Choose from the comprehensive collection of different designs. You can usually get the same handle for glass-door locks and windows as well.

AUSSEN *OUTSIDE*

+

INNEN *INSIDE*



SCHUTZBESCHLÄGE | *SECURITY FITTINGS*

TITANO SB_884

SCHUTZBESCHLAG ES 1 (S2), PZ 72 MM
SECURITY FITTING ES1 (S2), PZ 72 MM
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 884 13 11 71

TITANO SB_886

SCHUTZBESCHLAG ES 2 (S3), ZA 72 MM
SECURITY FITTING ES2 (S3), ZA 72 MM
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 886 23 11 71

GRIFFWERK Schutzbeschläge sind zertifiziert nach DIN 18257, Zertifikate finden Sie unter WWW.GRIFFWERK.DE

GRIFFWERK Protective fittings are certified in accordance withDIN 18257; certificates are available at WWW.GRIFFWERK.DE

SO KÖNNEN SIE SICHER SEIN:
BE SECURE IN THE KNOWLEDGE OF THESE SUPERB FEATURES:

UNSICHTBARE VERSCHRAUBUNG
UNVISIBLE SCREWING

SPEZIAL GEHÄRTETE STAHLPLATTE
bietet Widerstand gegen Aufbohren, Abschlagen und Aufbiegen
Special hardened steelplate provides resistance to drill out, knock off and bend up

AUSFÜHRUNG MIT ZYLINDERABDECKUNG /KERNZIEHSCHUTZ aus gehärtetem Stahl verhindert das Herausziehen/Aufbohren des Profilzylinders
Option model with core extraction protection prevents pull out or drill out of key cylinder

KNÖPFE MIT SCHUTZROSETTEN | *KNOBS AND PROTECTION ROSES*

R1/ZA

EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 100 89 01 71

R2/PZ

EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 100 89 10 71

R3/ZA

EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 100 89 19 71

R3/PZ

EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 100 89 22 71

SCHUTZROSETTEN | *PROTECTION ROSE*

ZA

EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 030 02 01 71

PZ

EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 030 01 01 71

KNÖPFE | *KNOBS*

KNOPF R1

EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
GEKRÖPFT/FLACH | *CRANKED/FLAT*
ART.-NR.: 031 01 01 71

KNOPF R2

EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
GERADE/FLACH | *STRAIGHT/FLAT*
ART.-NR.: 031 02 01 71

KNOPF R3

EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
GEKRÖPFT/KUGEL | *CRANKED/BALL*
ART.-NR.: 031 03 01 71

KNOPF R4

EDELSTAHL MATT | *STAINLESS STEEL*
GERADE/KUGEL | *STRAIGHT/BALL*
ART.-NR.: 031 04 01 71

RENOVIERUNGS-TIPP FÜR MIETWOHNUNGEN

Ein Sicherheits-Upgrade in Mietwohnungen muss, wie alle Änderungen, die die Bausubstanz betreffen, mit dem Vermieter abgesprochen werden. Sinnvoll ist eine schriftliche Genehmigung, die auch die Rückbauverpflichtung bei Auszug ausschließt. Idealerweise lassen sich Änderungswünsche schon vor Abschluss des Mietvertrages klären.

VERSICHERUNGSSACHE

Türen niemals einfach nur zuziehen. Sie gelten rechtlich unter Umständen als nicht verschlossen. Um im Schadensfalle vom Versicherungsschutz zu profitieren, lohnen sich Rückfragen bei Ihrer Versicherung. Klären Sie bei dieser Gelegenheit, ob die Widerstandklasse der Schutzbeschläge ausreichend ist.

RENOVATION ADVICE FOR APARTMENTS FOR RENT

A safety upgrade in apartments for rent must be coordinated with the landlord just like all changes affecting building substance. A written permit that excludes the obligation to remove it again when moving out is sensible as well. Ideally, change requests should be clarified before entering into the rent contract.

INSURED OBJECT

Never just pull doors shut. They may not be deemed shut legally. To profit from insurance protection in case of damage it pays off to ask your insurance company. Use this opportunity to clarify whether the resistance class of the protective units is sufficient.

BESCHLÄGE FÜR GLASTÜREN
FITTINGS FOR GLASS DOORS

Lieben Sie Glas, weil es Grenzen schafft, aber nicht den Blick versperrt?
Im zeitgemäßen Wohnambiente gewinnt Glas an Beliebtheit. Es lässt natürliches Licht in die Räume fließen, und seine Transparenz gestattet Blickachsen zwischen den unterschiedlichen Funktionsbereichen. Glas öffnet. So entstehen Raumeindrücke von großer Weite. Akzente der Glastüren sind die Beschläge. Überlegt gestaltet gelingt ihnen die stilistische Einheit mit dem Raum.

Do you love glass because it creates borders but does not shut off the view? Glass is gaining popularity in a contemporary living ambience. Natural light can flow into the rooms and its transparency permits view axes between the different functional areas. Glass opens. This leads to spatial impressions of great width. The units offer accents on the glass doors. Considerate design creates a stylish unit with the room.

SCHLOSSKÄSTEN FÜR GLASDREHTÜREN

Glastüren selbst können transparent und voller Glanz sein, oder matt mit Dekoren verarbeitet. Ja sogar farbig oder schwarz und spiegelnd wie dunkler Lack. In perfekter Ergänzung die Schlosskästen: Begonnen mit der Wahl der passenden Oberfläche bis hin zur Kombination mit dem richtigen Griff. Wählen Sie ganz nach Gusto aus dem umfangreichen Sortiment: klassisch elegant bis provokant und eigenwillig.

GLASS-DOOR LOCKS FOR ROTATING DOORS

Glass doors can be transparent and full-gloss or matte, processed with decoration or in colour, even black and mirrored like dark varnish. Perfectly supplementing glass-door locks: From selection of the right surface for combination with the correct lever. Choose from the comprehensive range just as you like it: Classically elegant to provocative and stubborn.

FLÜSTERFALLE

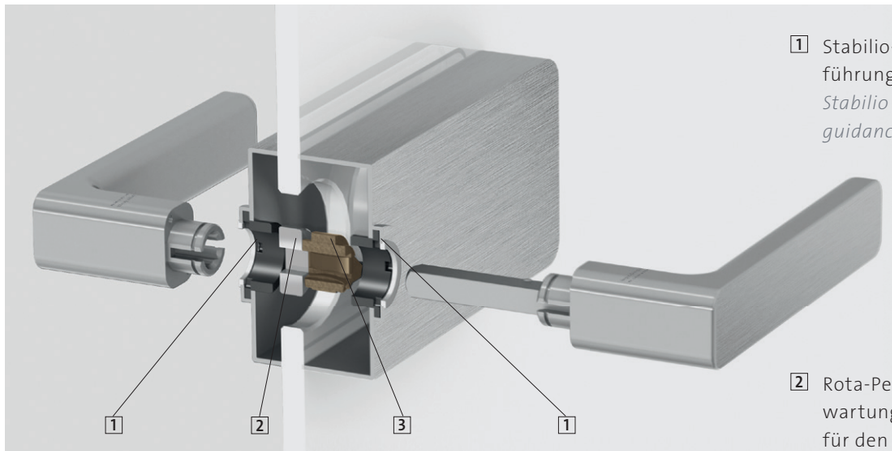
FLÜSTERLEISES SCHLIESSEN

Flüsterfallen sind mit speziellen Kunstofffflächen auf der Falle ausgestattet, die das Anschlagen der Metallfalle auf dem Rahmen wirkungsvoll abdämpfen.

CLOSING WITH A WHISPER

Whisper latchs are equipped with special plastic surfaces on the latch that effectively soften striking of the metal latch on the frame.

abgesoftete Komfortschließe
Softened comfort latch



1 Stabilio-Ring: Doppelte Außenführung für den Drückerhals
Stabilio ring: Double outer guidance for the handle neck

2 Rota-Perfect: Zusätzlicher, wartungsfreier Führungsring für den Vierkantstift
Rota perfect: Additional, main tenance-free guider ring for the square pin

3 Doppelte Klemmnuss gibt dem Griff stabilen Halt
Double clamp makes the handle more stably attached

GLASSCHLOSSKÄSTEN
GLASS-DOOR LOCKS

_ 3-fach stabilisierte Drückerführung gegen Wackeln und freies Spiel des Türgriffs
Triply stabilized handle guide for protection against wobbling and free play of door handle

_ Flüsterfalle oder Magnetfalle
Whisper trap or magnetic trap

HOLZ- UND GLASTÜREN IN EINER OPTIK

Alle Schlosskästen lassen sich mit Griffen Ihrer Wahl aus der GRIFFWERK-Kollektion kombinieren. So kann auf Holz- und Glastüren die gleiche Optik gewahrt werden. In diesem Kapitel zeigen wir Ihnen Unsere Kombinationsempfehlungen. Lassen Sie sich inspirieren. Zudem muss bei Wohnungseingangstüren nicht die Optik gewechselt werden. Mehr hierzu im Kapitel Sicherheit.

WOOD AND GLASS DOORS IN A CONSISTENT LOOK

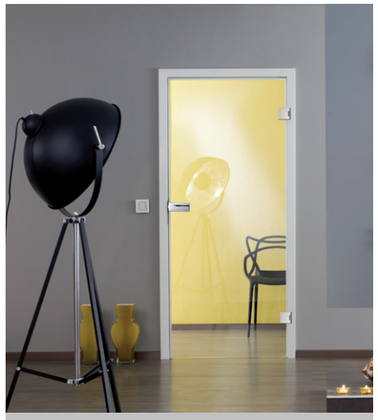
All glass-door locks can be combined with handles of your choice from the GRIFFWERK collection. A consistent look can thus be warranted on wood and glass doors. Our combination recommendations are presented in this chapter. Be inspired. The look does not have to be changed even for apartment entrance doors. More on this in the chapter Safety.

Ein Bekenntnis zu Harmonie und einheitlicher Optik.
It is ideal if all fittings are coordinated in technology and surface.

DESIGN + SYSTEM

Das gleiche Griffdesign auf allen Türen.
The same handle design on all doors.

Schlosskasten CLASSICO schafft eine perfekte Bühne für den Griff LOREDANA.
The glass door lock CLASSICO provides the perfect stage for the LOREDANA handle.

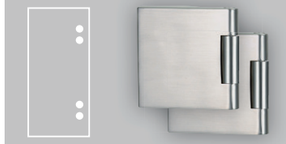


BÄNDER

Als Türbänder werden die Scharniere oder Türangeln der Drehtüren bezeichnet. Bei Glasdrehtüren unterscheidet man zwei- und dreiteilige Bänder. Letztere bieten mehr Stabilität und sind besonders langlebig.

HINGES

This includes regular and rotating door hinges. There are two- and three-part hinges for glass rotating doors. The latter increase stability and are particularly long-lived.



3-TEILIGE BÄNDER
(OFFICE-BOHRUNG)
3-PART HINGES
(OFFICE-DRILLING)

2-TEILIGE BÄNDER
2-PART HINGES

PENDELTÜRBESCHLAG
SWING DOOR FITTING

Leichtgängige Bänder ermöglichen zwei Durchgangsrichtungen und halten die geschlossene Tür in Position
Loose ribbons allow entering in two directions and holding the closed door in position.

KOLLEKTION
CHARACTERS
BY SIEGER DESIGN

GATE | DESIGN: sieger design

Der Schlosskasten GATE ist die Schnittstelle zwischen Glastür und der CHARACTERS-KOLLEKTION. GATE umhüllt das technische Innenleben und Volumen des Schlosskastens und schafft eine Basis für die verschiedenen Türgriffe. Seine klar definierte und verrundete Formsprache nimmt sich bewusst zurück, um den verschiedenen Charakteren der Türgriffe eine Bühne zu schaffen.

The GATE glass door lock is the interface between a glass door and the CHARACTERS-COLLECTION. GATE encloses the technical interior and volume of the glass-door lock, creating a basis for the different handles. Its clearly defined and rounded forms are consciously restrained to create a stage for the different door handle types.

DESIGN MANUFAKTUR

GATE | DESIGN: sieger design

sieger design steht für außergewöhnliche
Entwürfe und langjährige Erfahrung im Interieur.

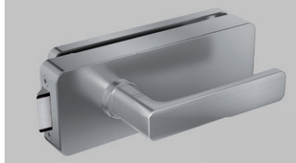
Materialität, Wertigkeit und Präzision bilden die Kernaussage dieses Schlosskastens. Um die perfekten R8-Radien zu erhalten wird das Cover aus Vollmaterial Aluminium gefräst. Die präzisen Kanten und Oberflächen werden im Herstellungsprozess teilweise in Handarbeit gefertigt. Um eine einheitliche Optik zu gewähren wird die Oberfläche abschließend veredelt. Schlosskasten Gate ist in Edelstahl-Optik matt oder poliert erhältlich.

sieger design is synonymous with exceptional designs and many years of experience in interior design.

Materiality, value and precision form the core statement of this lock box. The cover is cut out of full aluminium to achieve perfect R8-radii. The precise edges and surfaces are partially produced manually in the production process. The surface is finished for a consistent look. The Gate lock box is available in a matte or polished stainless steel look.

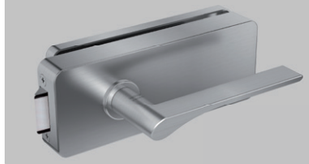
In der Kollektion CHARACTERS (Design: sieger design) sind drei passende Griffdesigns für den Schlosskasten GATE erhältlich. Er lässt sich aber auch mit weiteren Griffen aus der GRIFFWERK Kollektion kombinieren.

The CHARACTERS collection (design: sieger design) contains three matching handle designs for the lock box GATE. However, it can also be combined with other handles from the GRIFFWERK collection.



GATE + MINIMAL MODERN
Design: sieger design

GATE + GRAPH
Design: sieger design



GATE + LEAF LIGHT
Design: sieger design

Set mit passenden
R8-Bändern
set with matching R8 hinges

MAGNETSCHLIESSTECHNIK
Die leiseste und stilvollste Art, Glastüren zu schließen.

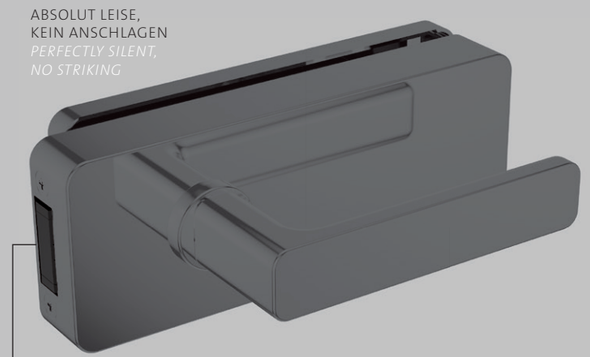
GATE ist auch in der Komfortausführung mit Magnetschließe erhältlich. Der Magnetmechanismus schließt sicher und sanft ohne Anschlagen der Falle. Ein Anschlagblech an der Zarge ist nicht notwendig.

MAGNETIC LATCHING TECHNOLOGY
The most silent and stylish manner of closing glass doors

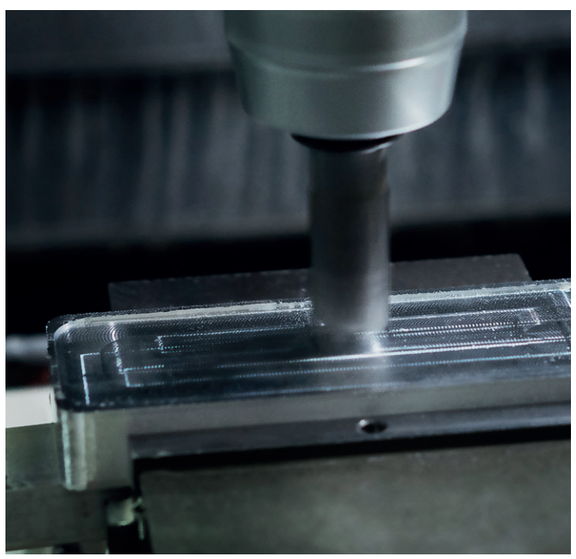
GATE is available as a comfort version with magnetic latch. The magnetic mechanism closes securely and gently without striking of the latch. The FRAME 1.0 does not require a striker plate in this version.

INVISIO-CLOSE
MAGNETTECHNIK

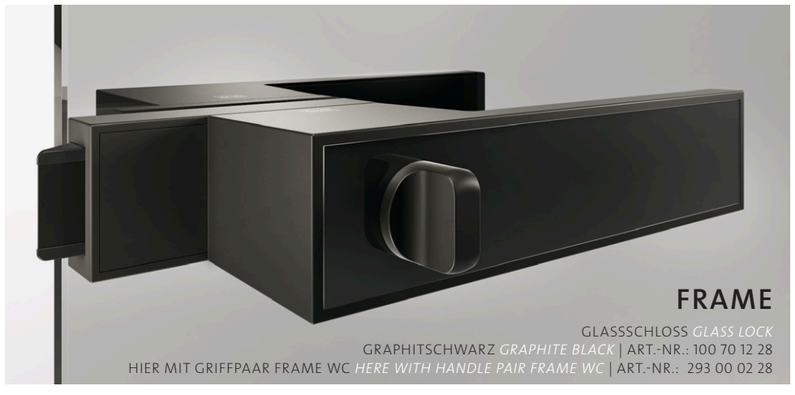
ABSOLUT LEISE,
KEIN ANSCHLAGEN
PERFECTLY SILENT, NO STRIKING



KEIN SICHTBARES SCHLIESSBLECH AUF DER ZARGE NOTWENDIG
NO VISIBLE STRIKER PLATE ON THE FRAME 1.0 REQUIRED



FRAME
GLASSSCHLOSS *GLASS LOCK*
NICKELMATT *SATIN NICKEL* | ART.-NR.: 100 70 12 22
HIER MIT GRIFFPAAR FRAME*HERE WITH HANDLE PAIR FRAME* | ART.-NR.: 293 00 01 22



FRAME
GLASSSCHLOSS *GLASS LOCK*
GRAPHITSCHWARZ *GRAPHITE BLACK* | ART.-NR.: 100 70 12 28
HIER MIT GRIFFPAAR FRAME WC *HERE WITH HANDLE PAIR FRAME WC* | ART.-NR.: 293 00 02 28

Der Schlosskasten FRAME ist auch in Oberfläche Graphitschwarz verfügbar. Mit dem Drücker FRAME 1.0 WC lässt er sich zu einer verschließbaren Variante kombinieren.

The FRAME lock is also available in graphite black surface and can be combined with the handle pair FRAME WC to a lockable variant.

NEU IM SORTIMENT
Minimalistischer geht es kaum...
NEW IN STOCK
Couldn't be minimalist...

BESCHLAGSKONZEPT FRAME JETZT AUCH FÜR GLASTÜREN

Das Glasschloss zum Beschlagkonzept FRAME schließt bündig an den Griffkorpus und ist daher als Schlosskasten kaum noch wahrnehmbar. Das Design vertritt die Philosophie der All-In-One-Simplicity, bei der alle Funktionselemente zu einer einzelnen Form verdichtet werden. Weder Rosetten, noch Schließzylinder, noch sichtbare Schlosskästen werden benötigt.

FITTING CONCEPT FRAME NOW ALSO FOR GLASS DOORS

The glass lock for the FRAME fitting concept fits flush with the handle body and is therefore hardly perceptible as a lock case. The design represents the philosophy of all-in-one simplicity, in which all functional elements are compacted into a single form. Neither rosettes, nor locking cylinders, nor visible lock boxes are required.

Nur 80 x 35 mm misst das von GRIFFWERK entwickelte Glasschloss für FRAME in minimalistisch kleinen Dimensionen. Glasschloss FRAME gibt es auch in der abschließbaren Privacy-Solution.

The glass lock for FRAME in minimalistically smal l dimensions developed by GRIFFWERK measures only 80 x 35 mm. That is also available in a lockable privacy solution.

Mit fast allen Türgriffen aus dem GRIFFWERK-Sortiment kombinierbar
Almost all door handles from our collection can be combined

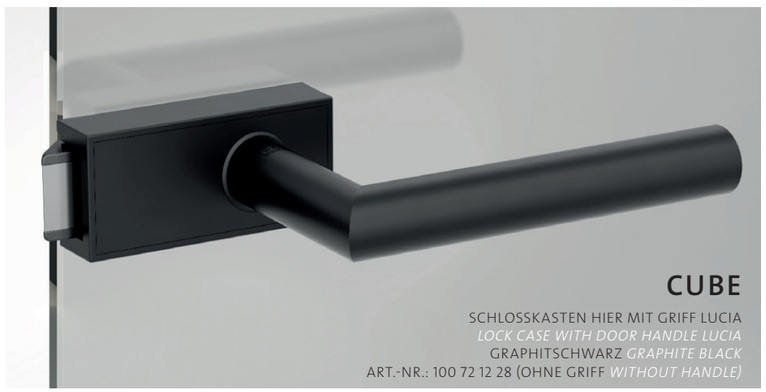
CUBE
SCHLOSSKASTEN HIER MIT GRIFF LUCIA
LOCK CASE WITH DOOR HANDLE LUCIA
NICKELMATT *SATIN NICKEL*
ART.-NR.: 100 72 12 22 (OHNE GRIFF *WITHOUT HANDLE)*

CUBE
DER KLEINSTE SCHLOSSKASTEN

CUBE ist ein sehr dezenter Glasschlosskasten von ungewöhnlich zierlichen Ausmaßen in dem dennoch die ganze Technik ihren Platz fand. In klarem grafischen Design und aus hochwertigem Edelstahl ist CUBE unser kleinster Glasschlosskasten des Sortiments. CUBE ist in zwei Oberflächen mit passenden Bänder erhältlich.

THE SMALLEST LOCK CASE

CUBE is a very unobtrusive glass-door lock of unusually delicate size that still holds the entire technology. In a clear, graphical design and made of high-quality stainless steel, CUBE is our smallest glass lock case in the collection. CUBE is available in two surfaces with matching hinges.



CUBE
SCHLOSSKASTEN HIER MIT GRIFF LUCIA
LOCK CASE WITH DOOR HANDLE LUCIA
GRAPHITSCHWARZ *GRAPHITE BLACK*
ART.-NR.: 100 72 12 28 (OHNE GRIFF *WITHOUT HANDLE)*

NEU IM SORTIMENT
dezent und elegant
NEW IN STOCK
discreet and elegant

Dazugehörige Bänder in der Oberfläche Edelstahl-Optik sind im Set inklusive. Auch für Schlosskasten FRAME passend.
Matching hinges in the stainless steel-look surface are included in the set. Also suitable for lock case FRAME.

3-TEILIGE BÄNDER | *3-PIECE BANDS*
EDELSTAHL OPTIK | *STAINLESS STEEL LOOK*
ART.-NR.: 081 22 03 12

PRODUKTEIGENSCHAFTEN *PRODUCT PROPERTIES*

_ Vorgerichtet für 8 mm Glas inkl. Flüsterfalle
Prepared for 8 mm optional 10 mm glass incl. soft lock
_ Schlosskasten mit 16 mm Drückerführung
Studio-lock case with 16 amm of handle guidance
_ Set mit 3-tlg. Bändern inkl. Rahmenteile Holz
Set with 3-part hinges incl. frame part wood
_ Nachjustierbarer Griff
re-adjustable handle

PURISTO S

SCHLOSSKASTEN HIER MIT GRIFF AVUS
LOCK CASE WITH DOOR HANDLE AVUS
KASCHMIRGRAU *CASHMERE GREY*
ART.-NR.: 100 69 11 77 (OHNE GRIFF *WITHOUT HANDLE)*

PURISTO S

SCHLOSSKASTEN HIER MIT GRIFF LUCIA
LOCK CASE WITH DOOR HANDLE LUCIA
GRAPHITSCHWARZ *GRAPHITE BLACK*
ART.-NR.: 100 69 11 78 (OHNE GRIFF *WITHOUT HANDLE)*

PRODUKTEIGENSCHAFTEN *PRODUCT PROPERTIES*

- in den Oberflächen Edelstahl matt, Graphitschwarz, sowie Kaschmirgrau erhältlich
  available in the surfaces matte stainless steel, graphite black and cashmere grey
- mit einer Variante rechts und links schließend einsetzbar
  can be used in right- and left-closing versions
- Flüsterfalle für leises Schließen
  whisper-trap for silent closing
- 3-fache Drückerführung garantiert stabile Grifffführung
  triple handle guide ensures stable handle movement

PURISTO S

SCHLOSSKASTEN HIER MIT GRIFF LUCIA *LOCK CASE WITH DOOR HANDLE LUCIA*
EDELSTAHL MATT *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 100 69 01 71 (OHNE GRIFF *WITHOUT HANDLE)*

WENIGER IST MEHR – SCHLOSSKASTEN PURISTO S

„Form folgt Komfort“ könnte Vorgabe für das weiter entwickelte Design dieses außergewöhnlichen Schlosskastens gewesen sein.

Besonders markant ist die neue, komfortable Schließmöglichkeit per 1-Hand-Bedienung. Dank überarbeiteter Technik befindet sich der Schließknopf nun in Daumenreichweite und kann bequem beim Zuziehen der Tür betätigt werden. Auch die Außenmaße des Schloss-kastens wurden deutlich reduziert. Ebenfalls komfortabel sind die vielen Justiermöglichkeiten: Die Federkraft des Türgriffs lässt sich individuell einstellen und die Griffposition millimetergenau korrigieren.

LESS IS BETTER – GLASS DOOR LOCK PURISTO S

„Form follows comfort“ may have been the specification for the further developed design of this extraordinary lock box.

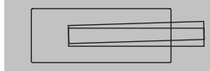
The new, comfortable option of closing by 1-hand operation is particularly distinctive. Thanks to revised technology, the locking device is now in reach of the thumb and can be comfortably activated when pulling the door closed. The outer dimensions of the lock box have also been clearly reduced. The many adjustment options are comfortable as well: The spring force of the door handle can be individually adjusted and the grip position can be corrected to the millimetre.

Komfortable 1-Handbedienung für die Schließmechanik, im Griff integriert und nicht im Schließzylinder.

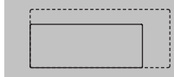
Comfortable 1-hand operation for the closing mechanics, integrated in the handle instead of the closing cylinder.

MEHR KOMFORT
MORE COMFORT

Einstellbare Federkraft von weich bis schwer für mehr persönlichen Bedienkomfort
Adjustable spring force from soft to heavy for more ease of use



Nachjustierbarer Griff für immer perfekt ausgerichtete Türgriffe
Readjustable handle for always perfectly aligned door handles



Deutlich kleiner als durchschnittliche Schloss-kästen durch neu entwickelte Mechanik
Significantly smaller than average lock boxes through newly developed mechanics

Passt auf Standardbohrungen (Studio)
Fits standard drillings (Studio)

VARIANTEN
VARIATIONS

PURISTO S UV

PURISTO S PZ

PURISTO S WC

JETTE **VISION SKS**
DESIGN: JETTE JOOP FÜR GRIFFWERK
EDELSTAHL POLIERT/MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 100 68 01 71

INVISIO-CLOSE MAGNETTECHNIK

Die leiseste und komfortabelste Art Glastüren zu schließen
– keine sichtbare Falle
– kein Anschlagblech an der Zarge

The most silent and stylish manner of closing glass doors
– Perfectly silent, no strikin
– no visible striker plate on the FRAME 1.0 required

DESIGN + SYSTEM

Die gesamte Kollektion der Jette Joop Desingerin auf Seite 50.
The whole collection of Jette joop designer on page 50.

für Glastüren Drehtürbeschlag
fitting for glass revolving doors
auch mit Flüsterfalle erhältlich
in Ausführungen: BB, PZ, UV
also available with whisper latch in variations: BB, PZ, UV

für Holztüren
Rosettengarnitur in BB, PZ, WC
for wood doors
rosette set in BB, PZ, WC

für Glastüren
Schiebetürbeschläge
fittings for
glassssliding doors

PURISTO

SCHLOSSKASTEN | *LOCK CASE*
EDELSTAHL MATT (AUCH EDELSTAHL POLIERT)
SATIN STAINLESS STEEL (OR POLISHED STAINLESS STEEL)
ART.-NR.:100 61 01 71

PURISTO SCHLOSSKASTEN

Glasschlosskasten PURISTO wirkt streng, klar und souverän. In Edelstahl poliert zeigt er sich in hellem, strahlendem Glanz. Diese aufwändige Oberflächenpolitur verleiht ihm edle Noblesse. In matt gebürstetem Edelstahl kommt der hochwertige Stahl besonders authentisch zur Geltung. Bei Griffwerk folgen die feinen Linien des Schliffbildes dynamisch der Linienform des Designs und unterstützen so die ästhetische Wirkung. Schon bei matt gebürstetem Edelstahl sind mindestens drei Schleifvorgänge für das gewünschte Endergebnis notwendig. »Finis coronat opus« (das Ende krönt das Werk) soll schon der römische Dichter Ovid (43 v. Chr. bis 17 n. Chr.) betont haben. Für die abschließende Oberflächenbearbeitung unserer Beschläge gilt dies allemal.

PURISTO GLASS-DOOR LOCK

The glass-door lock PURISTO has strict, clear and confident lines. It shines in a bright and radiant gloss with its high-gloss polish. This elaborate surface polish lends the pieces refined noblesse. In contrast, the high-quality steel is particularly authentically presented in matte-brushed stainless steel. The fine lines of the polish dynamically follow the lines of the design at GRIFFWERK and thus support the aesthetic effect. Matte-brushed stainless steel requires at least three polishes for the desired end result. Roman poet Ovid (43 BC to 17 AD) is said to already have emphasized that "finis coronat opus" (the end crowns the work). This is certainly true for final surface processing of our fittings.

PURISTO + ADINA

PURISTO + ALESSIA

PURISTO + ANTONELLA

PURISTO + DANIELA

PURISTO + LARONDA

PURISTO + LOREDANA

PURISTO + LORITA

PURISTO + LUCIA

PURISTO + CUBICO

PURISTO + CARLA

PURISTO + CHRISTINA

KOMPLETT UND VARIABEL

Selbstverständlich gibt es zu PURISTO die passenden Bänder in den beiden Oberflächen Edelstahl matt und poliert. Ein mit klassischem Zimmerschlüssel (BB) abschließbarer und der für Profilzylinder oder WC-Schließer vorgerichtete (PZ) Schlosskasten vervollständigen die Produktfamilie.
Für zweiflügelige Glastüren benötigen Sie einen Gegenkasten, den es für PURISTO ebenfalls im selben Design gibt.

COMPLETE AND VARIABLE

Of course, the matching hinges for PURISTO are available in the two surfaces stainless steel matte and polished. An glass-door lock lockable with a classic room key (BB) and prepared for profile cylinders or toilet locks (PZ) completes the product collection. For two-ring glass doors, you need a counter-glass-door lock that is available in the same design for PURISTO as well.
All glass-door locks can be combined with handles from the diverse collection. Surfaces and functions are aligned with each other in all components.

CREATIVO + MARISA

CREATIVO

SCHLOSSKASTEN | *LOCK CASE*
PERLA SILBERMATT | *PERLA SILVER MAT*
ART.-NR.: 100 60 01 21

OBERFLÄCHE EDELSTAHL MATT
SURFACE SATIN STAINLESS STEEL

OBERFLÄCHE MESSING POLIERT
SURFACE POLISHED BRASS

OBERFLÄCHE CHROM
SURFACE CHROME

CREATIVO

Unser kreativster Glasschlosskasten. Allein vier Oberflächen stehen zur Wahl: Edelstahl matt, Chrom oder Messing poliert und sogar Perla Silbermatt. Die zeitlose und elegante Form passt sich nahezu allen Griffformen an. Sie haben also die Freude der Wahl.

CREATIVO

Our most creative glass glass-door lock. Four surfaces are available: Stainless steel matte, chrome-plated or brass-polished and even Perla silver-matte. The timeless and elegant form adjusts to almost any handle shape. Enjoy your choice.

CREATIVO + LOREDANA

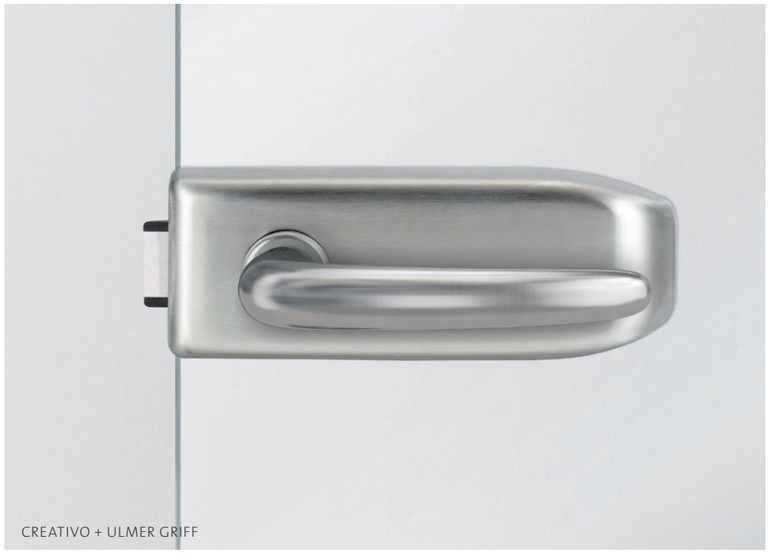
CREATIVO + ADINA

CREATIVO + DANIELA

CREATIVO + ALESSIA

CREATIVO + CHRISTINA

CREATIVO + ANTONELLA



CREATIVO + ULMER GRIFF

CREATIVO + GABRIELLA

CREATIVO + LORITA

ALLES IN EINER OPTIK

DAS GLEICHE GRIFFDESIGN

DESIGN + SYSTEM

ALL IN ONE LOOK

THE SAME HANDLE DESIGN

für Glastüren
ALESSIA in Kombination mit Schlosskasten CREATIVO
for glass doors
ALESSIA in combination with glass-door lock CREATIVO

für Holztüren
Rosettengarnitur ALESSIA in BB, PZ, WC, Wechselgarnitur
for wood doors
rosette unit ALESSIA in BB, PZ, WC, change unit

für Wohnungs-eingangstüren
in Kombination mit Schutzbeschlag TITANO SB_882
for apartment entrance doors
in combination with protective unit TITANO SB_882

für Fenster
als Fenstergriff
for windows
as a window handle

CLASSICO + LUCIA

CLASSICO

SCHLOSSKASTEN | *LOCK CASE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 100 62 01 71

OBERFLÄCHE ALUMINIUM
SURFACE ALUMINIUM

OBERFLÄCHE MESSING POLIERT
SURFACE POLISHED BRASS

CLASSICO

Ein Glasschlosskasten, der »alles« hat: gerade schlichte Linien und eine weiche, fließende Rundung. Er nimmt sich dezent zurück und präsentiert den Griff Ihrer Wahl in seiner schönsten Form. CLASSICO ist in der Oberfläche Edelstahl matt, Aluminium und Messing poliert erhältlich. In beiden Oberflächen gibt es passende Bänder.

CLASSICO

A glass glass-door lock that offers "everything": straight, simple lines and a soft, flowing rounding. It is carefully unobtrusive and presents the handle of your choice in its prettiest form. CLASSICO is available in the surfaces stainless steel matte, aluminium and polished brass. There are matching hinges for both surfaces.

CLASSICO + VIOLA

CLASSICO + DANIELA

CLASSICO + ALESSIA

CLASSICO + SAVIA

CLASSICO + LOREDANA

CLASSICO + LORITA

CLASSICO + LUCIA

CLASSICO + VERONICA

CLASSICO + MONICA

CLASSICO + ADINA

QUATTRO

SCHLOSSKASTEN | *LOCK CASE*
EDELSTAHL MATT | *SATIN STAINLESS STEEL*
ART.-NR.: 080 05 04 71

QUATTRO

Der größte Glasschlosskasten des Sortiments in klarem rechteckigen Design aus hochwertigem Edelstahl. QUATTRO weist die Qualifikationen für hohe Beanspruchungen im Objektbereich auf. Passende Bänder und sogar ein Gegenkasten sind in dieser Designlinie erhältlich. QUATTRO ist auch für Schraubgarnituren als QUATTRO SCHRAUB erhältlich.

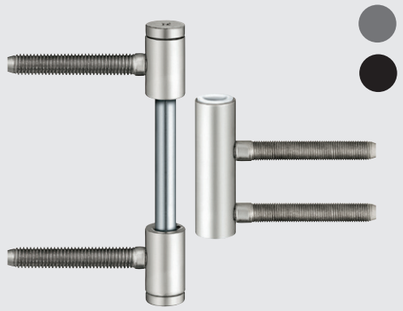
QUATTRO

The biggest glass-door lock in the collection in a clear rectangular design made of high-quality stainless steel. QUATTRO has the qualifications to resist high strain in the object area. Matching hinges and even a counter-glass-door lock are available in this design line. QUATTRO is also available for screw-on rose sets as QUATTRO SCHRAUB.

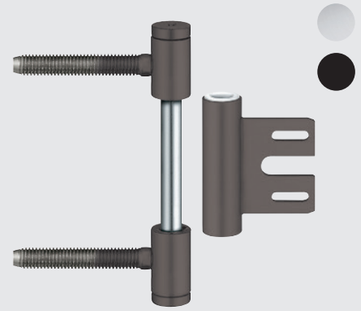
AUSFÜHRUNG PZ MIT GEGENKASTEN
OPTION PROFILE CYLINDER AND STRIKE BOX

3-TEILIGE BÄNDER
3-PIECE BANDS

ZUBEHÖR | *EQUIPMENT*

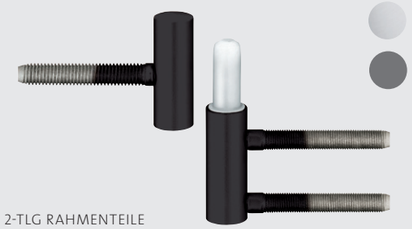


3-TLG RAHMENTEILE FÜR HOLZ/OFFICE
3-PIECE FRAME PARTS FOR WOOD/OFFICE

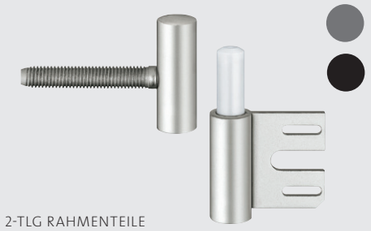


3-TLG RAHMENTEILE FÜR STAHL/OFFICE
3-PIECE FRAME PARTS FOR STEEL/OFFICE

Unsere 2- und 3-tlg. Rahmenteile sind für Holz-, sowie Stahlzargen in drei Oberflächen: Edelstahl-matt, Kaschmirgrau und Graphitschwarz erhältlich.
Our 2 and 3-piece frame parts are for wood and steel frames in three surfaces: Stainless steel matt, cashmere grey and graphite black available.



2-TLG RAHMENTEILE
FÜR HOLZ/OFFICE
2-PIECE FRAME PARTS FOR WOOD/OFFICE



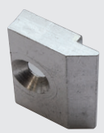
2-TLG RAHMENTEILE
FÜR STAHL/OFFICE
2-PIECE FRAME PARTS FOR STEEL/OFFICE

TÜRSTOPPER DS 10
DOOR STOPPER DS 10

FESTSTELLSET BODEN
FASTENING SET FLOOR

TÜRSTOPPER DS 40
DOOR STOPPER DS 40

TÜRSTOPPER DS 50
DOOR STOPPER DS 50



FALLE FÜR 10 MM TÜR
LATCH FOR 10 MM DOOR

FALLE FÜR 12 MM TÜR
LATCH FOR 12 MM DOOR

TÜRSTOPPER DS 30
DOOR STOPPER DS 30

WC-SCHLIESSER
TOILET CLOSER

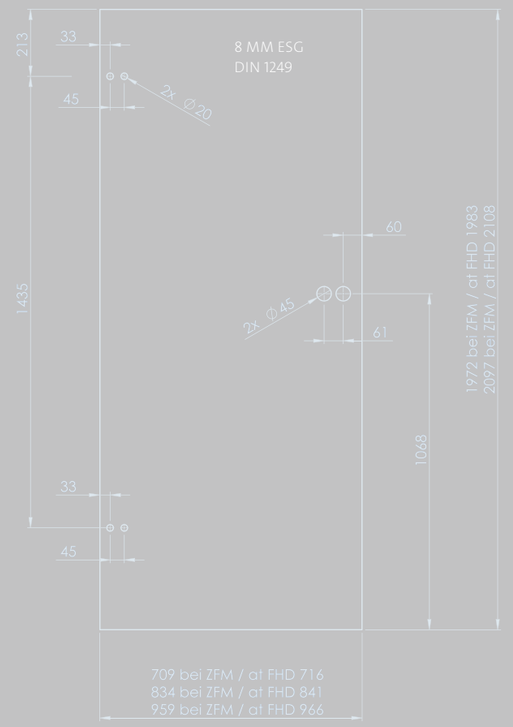
TÜRSCHNÄPPER 2
DOOR LATCH 2

TÜRSTOPPER DS 20
DOOR STOPPER DS 20

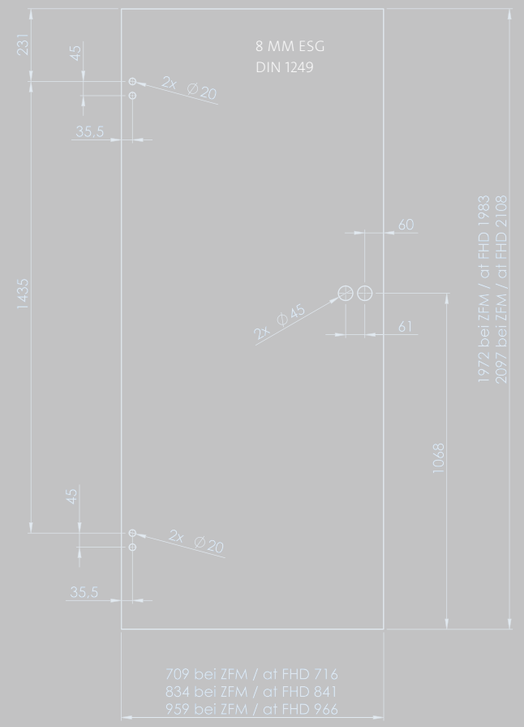
WEITERE ZUBEHÖRTEILE
AUF ANFRAGE
MORE ON REQUEST

BOHRUNGEN | *DRILLINGS*

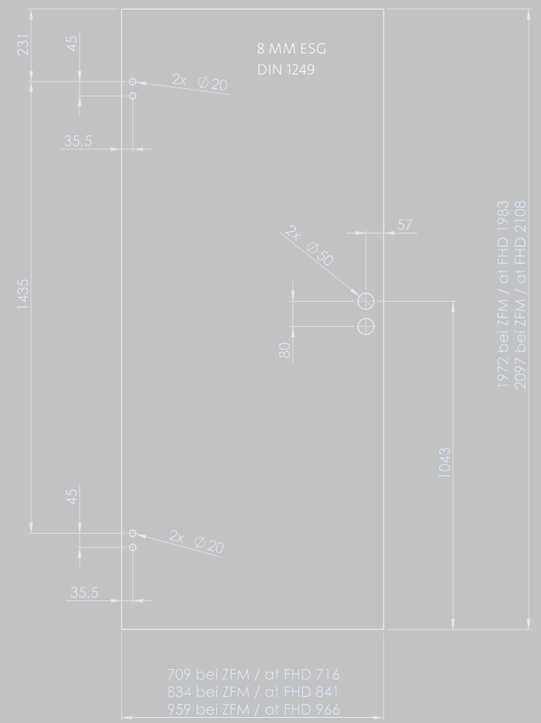
SCHLOSSKASTEN + 2-TLG.-BAND | *GLASS-DOOR LOCK + 2-PIECE BAND*



SCHLOSSKASTEN + 3-TLG.-BAND | *GLASS-DOOR LOCK + 3-PIECE BAND*
*GILT NICHT FÜR VX-BÄNDER | *DOES NOT APPLY TO VX-HINGES*



QUATTRO + 3-TLG.-BAND | *QUATTRO + 3-PIECE BAND*
*GILT NICHT FÜR VX-BÄNDER | *DOES NOT APPLY TO VX-HINGES*



ZFM = ZARGENFALZMASS | *FHD = FRAME 1.0 HOLD DIMENSION*

SCHIEBETÜRBESCHLÄGE
FITTINGS FOR SLIDING DOORS

VON DER HISTORIE ZUR MODERNE
Schiebetürsysteme sind gestalterische Zitate der schlichten Mechanik klassischer Tore. Ebenfalls in Erinnerung: die Dynamik des industriellen Zeitalters. Klar erkennbare Funktionen, authentische Materialien, ein hoher Anspruch an Qualität und Langlebigkeit waren real angestrebte Anforderungen. Auf dieser Grundlage entwickeln wir Schiebetürsysteme, die auch die Ansprüche der Moderne erfüllen: unverkennbares Design sowie zurückhaltende aber perfektioniert e Technik.

FROM HISTORY TO MODERN TIMES
Sliding door systems are design quotes of the simple mechanics of classic gates. They are also reminiscent of the dynamics of the industrial age. Clearly recognisable functions, authentic materials and a high claim to quality and longevity were truly desired requirements. On this basis, we develop sliding door systems that also meet the claims of the modern day: Unmistakable design, unobtrusive but perfect technology.

MEHR RAUM

Schiebetüren sind reine Raumsparwunder. Es gibt keinen Schwenkbereich in den Raum. Die Türen laufen plan auf der Wand und stehen nicht in den Raum hinein. Mit den hier vorgestellten Systemen haben sie einen zusätzlichen Spielraum: Mit Seitenteilen gestalten Sie luftige und transparente Raumteilungen, die sogar mir Oberlichtern erweitert werden können.

MORE ROOM

Sliding doors are pure space-saving wonders. There is no place where they swivel into the room. The doors run straight along the wall and will not protrude into the room like rotating doors. The systems presented here offer additional tolerances: Side parts permit an airy and transparent room structure that can even be expanded with skylights.

SOFTEINZUG

SOFT-EINZUG-TECHNIK
KEIN ANSCHLAGEN MEHR

Die Soft-Einzug-Technik bietet durch das sanfte, selbsttätige Abstoppen der Tür ein Plus an Komfort. Die Schiebetür wird automatisch abgebremst und sanft bis zur Endposition geführt.

GENTLE-CLOSING-OPERATION
NO HARD STOPS ANYMORE

The Gentle-closing-operation technology offers extra comfort by gentle, self-acting stopping of the door. The sliding door is automatically stopped and gently guided to the final position.

SCHIEBETÜRBESCHLAG R8

PLANEO

OFFENES ODER GESCHLOSSENES SYSTEM?

Offene Schiebetürsysteme stellen ihre Funktion zur Schau. Sie sind gestalterisch angelehnt an die Mechanik und Anmutung ihrer historischen Vorbilder und begegnen uns bis heute in manchen rustikalen Fabrikbauten. Sie verströmen einen Hauch von Loft-Charakter und wirken gerade als zweiflügelige Variante wie großzügige Portale. Geschlossene Schiebetürsysteme sind wiederum sehr schlicht und dezent. Die Mechanik liegt verborgen im Inneren. Es gibt Sie in der Optik Edelstahl oder Aluminium und mit breiter Variantenvielfalt.

OPEN OR CLOSED SYSTEM?

Open sliding door systems exhibit their function. Their design is aligned with the mechanics and appearances of their historic examples. We still find them in some rustic factory buildings or wide barn doors. They exude loft character and appear like generous portals, in particular in the two-wing version. Closed sliding door systems are very simple and unobtrusive. The mechanics are hidden inside. They are available in stainless steel or aluminium looks and in a large variety.

SENSA
SYSTEM-TECHNIK
VARIABEL *OHNE* GLASBOHRUNG

BESCHLAGS-MONTAGE
OHNE GLASBOHRUNG
Zwei »duale Glasklemmen«
halten die Tür bei Schiebetürbeschlag R8
sicher und schonend in Position

HARDWARE INSTALLATION
WITHOUT GLASS BORE
Two »dual glass clamps«
hold the door securely and gently in
position with the Sliding Doors
System R8 system.

SENSA
SYSTEM-TECHNIK
VARIABEL *OHNE* GLASBOHRUNG

BESCHLAGS-MONTAGE OHNE GLASBOHRUNG

Beschläge der Kollektion SENSA kommen ohne Glasbohrungen aus. Der Beschlag wird per sanfter und sicherer Klemmtechnik oder mittels Adhäsionstechnik (Klebetechnik) auf der ungebohrten Glasscheibe fixiert. Klebetechnk ist ein bewährtes Verfahren aus der Zahntechnik und dem Flugzeugbau. Für die Beschläge der Kollektion SENSA wurde diese Erfahrung für Glasbeschläge nutzbar gemacht. Bestechend flexibel, faszinierend einfach montiert und darüber hinaus sparen Sie Zeit und Geld.

Heute entscheiden und am besten gleich mitnehmen? Kein Problem. Wenn Sie sich für ein System mit SENSA-Technik entscheiden fällt das Warten auf die passend gebohrte Glastür einfach weg. Sie sparen Zeit, Geld und wissen, dass sicher alles passt. Da kann nichts schiefgehen. Auch Probleme mit der Bemaßung sind für SENSA kein Thema, da die Türen nicht gebohrt werden müssen. Die SENSA-Befestigungstechnik gibt keine unveränderlichen Positionierungen vor. Es kann vor Ort noch an die Räumlichkeiten anpasst werden.

HARDWARE INSTALLATION WITHOUT GLASS BORE

Hardware of the SENSA collection does not need any glass bores. The hardware is fastened to the un-drilled glass pane with gentle and secure clamps or by adhesion technology (gluing). Gluing is a proven procedure from dental technology and airplane construction. We applied this experience to glass hardware for the SENSA collection range. Attractively flexible, fascinatingly simple to install and saving money as well as time.

You want to make your decision today and take the product home right away? It's no problem. If you pick a system with SENSA technology, you will not need to wait for the correctly drilled glass door. You will save time, money and you can be certain that it all fits just right. Nothing can go awry. Unusual sizes are no big deal for Sensa either, since the doors do not need any drilled holes. The SENSA attachment technique has never heard of permanent hardware positions. Everything can be adjusted to your room on site.

SCHIEBETÜRBESCHLAG R8

PLANEO

PURE SENSA

R8 QUATTRO

_ maximale Kombinationsvielfalt im System
Maximum combination diversity in the system

_ mehr als 60 Beschlagsvarianten zur Wahl
More than 60 hardware versions to choose from

_ spontan entscheiden und gleich mitnehmen ohne Wartezeiten
Make your decision spontaneously and take along your pick without any waiting times

_ Bemaßungsfehler für Bohrungen ausgeschlossen
Measurement errors when drilling holes are excluded.

_ einfachste Montage mittels Platzierungsschablonen
Simplest installatoin with placement templates

_ jederzeit veränderbar und flexibel anzupassen
Adjustable at any time and flexibly adaptable

R8-DESIGN

Es vereint strenge geometrische Klarheit mit haptisch angenehmen Rundungen. Der Winkel zweier rechtwinklig aufeinandertreffender Geraden wird hier von einem Kreisausschnitt gebildet. Die Größe dieses Kreises kann per Radius definiert werden. Es entstehen Rechteck- und Quadratformen mit gerundeten Ecken. Diese waren nicht nur ein klassifizierendes Stilelement der 70-er Jahre sondern bereits charakteristisch für die bahnbrechende, neue Designsprache der Firma Braun in den 60-er Jahren oder auch konstantes Formmerkmal für die Möbelentwürfe Marcel Breuers. Heute sind sie Sinnbild einer Reihe von Designikonen die als Smartphones einer ganzen Generation zum täglichen Begleiter werden. Die neuen Formen sind noch klarer. Sie sind aus ausgewählten, hochwertigen Materialien, spielen mit Designzitaten und zeigen eine neue Perfektion in der Verarbeitung.

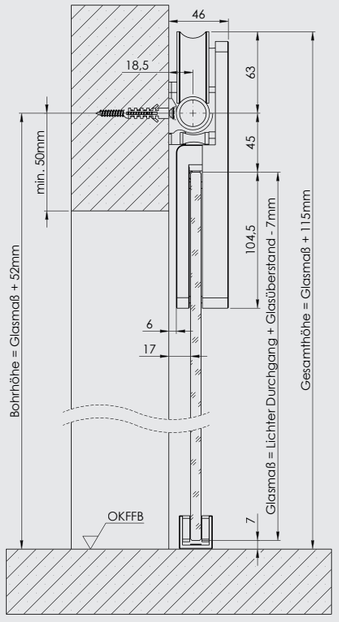
Strict geometric clarity is combined with roundings pleasant to the touch. The angle between two perpendicular straight lines is formed by the sector of a circle here. The size of this circle can be defined by its radius. Rectangular and square shapes with rounded corners result. In addition to being a classifying style element of the 1970s, this was already characteristic for the ground-breaking new design language of Braun company in the 1960s (cf. SK1 by Artur Braun and Fritz Eichler) and a consistent characteristic of form in the furniture drafts of Marcel Breuer.Today, it is symbolic for a number of design icons that have become the daily companions of an entire generation as Smartphones. The new forms are even clearer. They reduce selected, high-quality materials, play with design quotes and show new perfection.

GATE

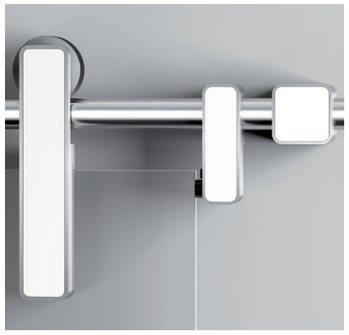
MINIMAL MODERN

R8

SENSA



ZEICHNUNG SCHIEBETÜRBESCHLAG R8, FÜR GLASTÜREN *DRAWING SLIDING DOORS SYSTEM R8, FOR GLASS-DOORS*



SCHIEBETÜRSYSTEM R8

Ein Aluminium-Schiebetürsystem, mit sichtbar auf einem Rundrohr (25,5 mm) laufendem Rollwagen. Duale Glasklemmen befestigen die Glastür ohne, dass eine Glasbearbeitung notwendig wäre. Sie erzeugen eine gleichmäßige Klemmwirkung mit optimaler Tragkraft durch einstellbare Druckplatten. Die Befestigungsschrauben sind unsichtbar hinter magnetgehaltenen Zierdeckeln versteckt. Die Führung des Schiebeflügels erfolgt in einer nur 70 mm langen, aufgesetzter Bodenführung, mit geräuschreduzierender Filzgleitfläche.

Aluminium sliding door hardware, with rolling cart running visibly on a round tube (25.5 mm) Glass attachment without glass processing by „dual glass clamp" (even clamp effect and best carrying load-bearing capacity by adjustable pressure plate) Attachment screws hidden invisibly behind magnet-held decorative covers Guides of the sliding wing in short (L= 70 mm), mounted floor guide, with noise-reducing felt running surface.

SCHIEBETÜRBESCHLAG R8 (G)

SENSA-TECHNIK OHNE GLASBOHRUNG | *SENSA TECHNOLOGY WITHOUT GLASS BORE*
EDELSTAHL-OPTIK | ***STAINLESS STEEL LOOK***
ART.-NR.: 414 01 01 12

SCHIEBETÜRSYSTEM R8

_ 1- und 2-flügelig
1- and 2-wing

_ Höhenverstellung im eingebauten Zustand
Height adjustment in the installed condition

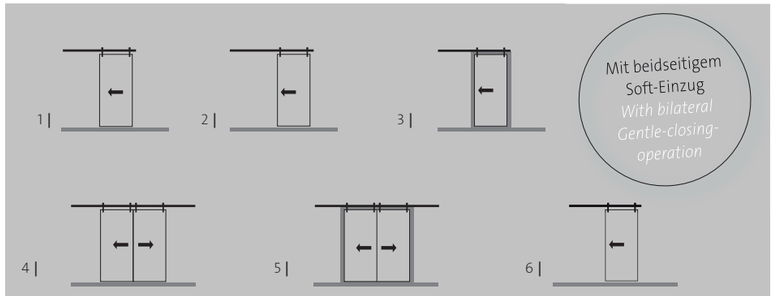
_ Silent Move System (leiser Lauf)
Silent move system

_ Belastbarkeit bis 60 kg
Resilience until 60 kg

_ geeignet für Glas mit Stärke 8 und 10 mm
Suitable for glass with thickness 8 and 10 mm

_ Dauertest nach DIN EN 1527
Permanent test according to DIN EN 1527

_ Standardlängen 2000/4000 mm
Standard lengths 2000/4000 mm



1 | SET SCHIEBETÜRBESCHLAG R8 (G) WAND 2000 FÜR GLASTÜR AUF DER WAND LAUFEND, 1-FLÜGELIG *SET SLIDING DOORS SYSTEM R8 (G) WALL 2000 RUNNING ON THE WALL FOR GLASS DOOR, 1-WING*

2 | SET SCHIEBETÜRBESCHLAG R8 (G) WAND 2500 FÜR GLASTÜR AUF DER WAND LAUFEND, 1-FLÜGELIG *SET SLIDING DOORS SYSTEM R8 (G) WALL 2500 RUNNING ON THE WALL FOR GLASS DOOR, 1-WING*

3 | SET SCHIEBETÜRBESCHLAG R8 (G-Z) WAND 2000 FÜR GLASTÜR VOR ZARGE AUF DER WAND LAUFEND, 1-FLÜGELIG *SET SLIDING DOORS SYSTEM R8 (G-Z) WALL 2000 RUNNING ON THE WALL IN FRONT OF THE ARCHITRAVE FOR GLASS DOOR, 1-WING*

4 | SET SCHIEBETÜRBESCHLAG R8 (G) WAND 4000 FÜR GLASTÜR AUF DER WAND LAUFEND, 2-FLÜGELIG *SET SLIDING DOORS SYSTEM R8 (G) WALL 4000 RUNNING ON THE WALL FOR GLASS DOOR, 2-WING*

5 | SET SCHIEBETÜRBESCHLAG R8 (G-Z) WAND 4000 FÜR GLASTÜR VOR ZARGE AUF DER WAND LAUFEND, 2-FLÜGELIG *SET SLIDING DOORS SYSTEM R8 (G-Z) WALL 4000 RUNNING ON THE WALL IN FRONT OF THE ARCHITRAVE FOR GLASS DOOR, 2-WIN*

6 | SET SCHIEBETÜRBESCHLAG R8 COMFORT (G) WAND 2000 FÜR GLASTÜR AUF DER WAND LAUFEND, 1-FLÜGELIG, MIT BEIDSEITIGEM SOFT-EINZUG *SET SLIDING DOORS SYSTEM R8 COMFORT (G) WALL 2000 RUNNING ON THE WALL FOR GLASS DOOR, 1-WING WITH BILATERAL GENTLE-CLOSING-OPERATION*

SOFTEINZUG

PLANEO 40 COMFORT FÜR GLASTÜREN
FOR GLASS DOORS

SCHIEBEND LEICHT – MEHR RAUM, MEHR ELEGANZ.
PUSH LIGHTLY – MORE SPACE, MORE ELEGANCE.

PLANEO 40 COMFORT | 60 PRO | 120 FÜR GLAS- ODER HOLZTÜREN

Schiebetürsysteme sind dekorativ und schaffen Raum. Das Beschlag-System PLANEO ist dabei ultraflach und hochflexibel. In der Holzvariante sind Beschlag und Tür flächenbündig. Alle Varianten sind mit Positionsarretierungen ausgestattet, die ein Nachrollen der Türen ausschließt. Für Glastüren ist eine Soft-Einzug Variante erhältlich. PLANEO ist als komplettes Set für 1-flügelige und 2-flügelige Anlagen erhältlich, kann aber auch individuell kombiniert werden.

PLANEO 40 COMFORT | 60 PRO | 120 FOR GLASS- OR WOODEN DOORS

Sliding door systems are decorative and create space. The PLANEO unit system is extra flat and highly flexible. Unit and door are flush in the wood versions. All versions are equipped with position latches that prevent the door from rolling on. A gentle-closing-operation version is available for glass doors. PLANEO is available as a complete set for 1- and 2-wing systems but can also be combined individually.

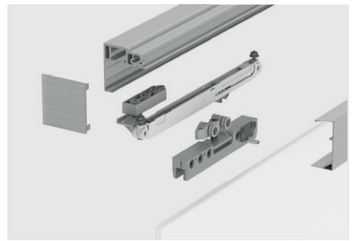
SCHIEBETÜRSYSTEM PLANEO 40 COMFORT

Manueller Schiebetürbeschlag, mit unsichtbar im Profil gleitenden Laufwagen. Einsetzbar für 1-flügelige Schiebetüren aus Holz oder Glas. Glasscheiben werden sicher geklemmt und bedürfen keiner besonderen Bearbeitung. Positionshalter halten die Flügel in ihrer Endposition. Das System ist vorgerichtet für die Montage an Wand und lässt sich unkompliziert durch einfaches frontales Einhängen der Türflügel montieren. Minimale Abmaße des Profils (B= 50 mm; H= 51 mm) und zurückhaltendes Design integrieren das System nahezu in jedes Wohnmilieu.

SLIDING DOOR SYSTEM PLANEO 40 COMFORT

Manual sliding door hardware with running rails sliding invisibly in the profile. Can be used for 1-wing sliding doorsof wood or glass. Glass panes are securely clamped and do not require any special processing. The wings keep their end position. The system is prepared for installation to the wall and can be easily installed by frontal attachment of the door wings.Minimum dimensions of the proifle (W = 50 mm, H = 51 mm) and an unobtrusive design integrate the system into nearly any living ambience.

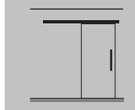
SOFTEINZUG



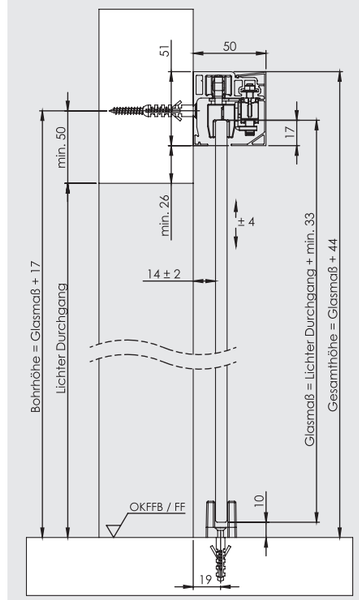
PLANEO 40 COMFORT

- Klemmtechnik ohne Glasbohrung
  Clamping technique without glass bore
- 1-flügelig
  1-wing
- mit Soft-Einzug-Technik
  with gentle-closing-operation
- Standardlänge 1,9 m
  standard lengths 1,9 m
- max. 40 kg je Türflügel
  max. 40 kg per door leaf
- standardmäßig für 8 mm
  for 8 mm by default
- Oberfläche in Edelstahl-Optik
  surface in stainless steel optic
- Höhenverstellung im eingebauten Zustand
  Height adjustment in the installed condition
- Glastür von vorne montierbar
  glass door mounting from the front

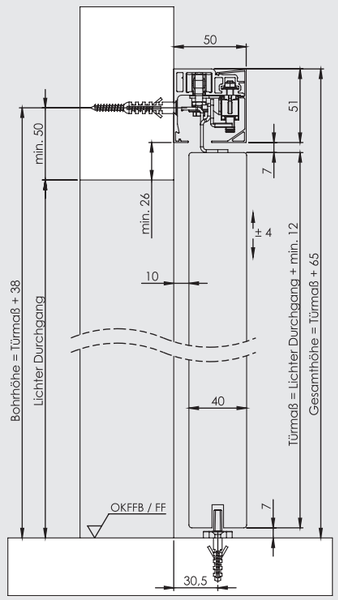
VARIANTEN | *VARIANTS*



PLANEO 40 COMFORT Wandmontage
WALL MOUNTING



WANDMONTAGE | GLASTÜREN
WALL MOUNTING | GLASS DOORS



WANDMONTAGE | HOLZTÜREN
WALL MOUNTING | WOODEN DOORS

FÜR HOLZTÜREN
FOR WOODEN DOORS

SOFTEINZUG

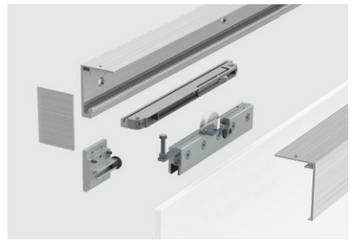
PLANEO 60 PRO MIT 1-FLGL. SCHIEBETÜR SNOWWHITE, WANDMONTAGE
PLANEO 60 PRO, GLASS DOOR SNOWWHITE, WALL MOUNTING

SCHIEBETÜRSYSTEM PLANEO 60 PRO

Das Beschlag-System PLANEO 60 PRO gibt es für 1- wie auch 2-flügelige Schiebetüren aus Holz oder Glas. Glasscheiben werden sicher geklemmt und bedürfen keiner besonderen Bearbeitung. Minimale Abmaße des Profils und zurückhaltendes Design integrieren das System nahezu in jedes Wohnmilieu. Die feingeschliffene Edelstahloberfläche unterstreicht die Qualität des Beschlages. Die Glaskante läuft exakt bis zum Schienenende und wird dort sanft abgestoppt. Das ist ideal für den Einbau in der Laibung und sieht einfach immer besser aus.

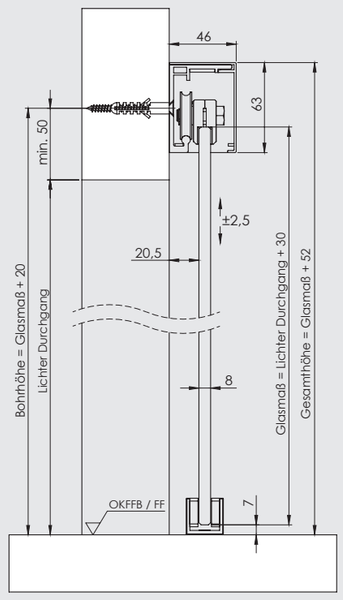
SLIDING DOOR SYSTEM PLANEO 60 PRO

The fitting system PLANEO 60 PRO is available for 1- and 2-wing sliding doors of wood or glass. Glass panes are securely clamped and do not require any special processing. Very small dimensions of the profile and restrained design integrate the system into nearly any living milieu. The finely polished stainless steel surface emphasizes the fitting quality. The glass edge runs precisely to the end of the rail and is gently stopped there. This is ideal for installation in the rebate and just always looks a little better.

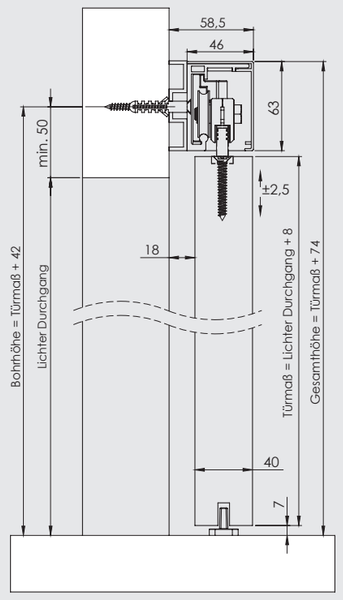


SOFTEINZUG

auch mit Soft-Einzug-Technik
also with gentle-closing-operation



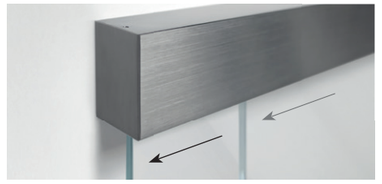
WANDMONTAGE | GLASTÜREN
WALL MOUNTING | GLASS DOORS



WANDMONTAGE | HOLZTÜREN
WALL MOUNTING | WOODEN DOORS

PLANEO 60 PRO

- Klemmtechnik ohne Glasbohrung
  Clamping technique without glass bore
- 1- und 2-flügelig
  1- and 2-wing
- Standardlängen 2 m | 2,2 m | 4 m
  standard lengths 2m / 2,5m / 4m
- max. 60 kg je Türflügel
  max. 60 kg per door leaf
- standardmäßig für 8 mm
  for 8 mm by default
- Oberfläche in Edelstahl-Optik
  surface in stainless steel optic
- Höhenverstellung im eingebauten Zustand
  Height adjustment in the installed condition
- Glastür von vorne montierbar
  glass door mounting from the front
- optional Adapterplatten für Glastüren 10 mm, 12 mm und Holztüren
  optional adapter-plate for glass doors 12mm and wooden doors
- Montage vor der Zarge möglich
  mounting in front of the FRAME 1.0 possible



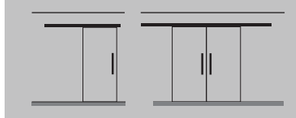
EIN PERFEKTER ABSCHLUSS

Die Glaskante läuft exakt bis zum Laufschienenende und wird dort sanft abgestoppt. Das ist ideal für den Einbau in der Laibung und sieht einfach immer besser aus.

A PERFECT FINISH

The glass edge runs exactly to the sliding door and is there gently stopped. This is ideal for installation in the soffit and looks just better.

VARIANTEN | *VARIATIONS*



PLANEO 60 PRO WANDMONTAGE
WALL MOUNTING

PLANEO 60 PRO VOR DER ZARGE
IN FRONT OF FRAME

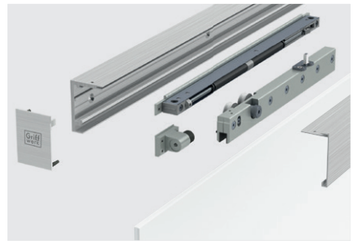
PLANEO 120, 2-FLÜGELIGE SCHIEBETÜR, DECKENMONTAGE
PLANEO 120, 2-WING SLIDING DOOR, CEILING MOUNTING

SCHIEBETÜRSYSTEM PLANEO 120

Das Beschlag-System PLANEO 120 ist ultraflach und hochflexibel. Für Glastüren ist ein Soft-Einzug standardmäßig im System enthalten. Die bewärte GRIFFWERK Klemmtechnik bietet einfachste Montage und Planung der Glasgrößen ohne Bohrungen. In der Holzvariante sind Beschlag und Tür flächenbündig montierbar. Alle Varianten sind mit Positionsarretierungen ausgestattet, die ein Nachrollen der Türen ausschließen. Das Beschlag-System PLANEO 120 bietet neben der Wandmontage auch die Deckenmontage. Raumübergänge lassen sich damit modern inszenieren.

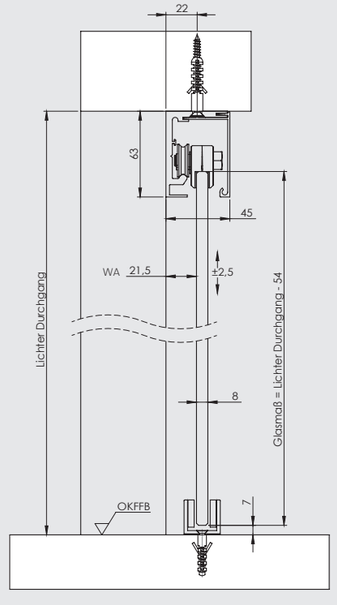
SLIDING DOOR SYSTEM PLANEO 120

The PLANEO 120 fittings system is ultra-flat and highly flexible. For glass door systems, a gentle-closing-operation is included in the system by default. The proven GRIFFWERK clamping technique offers very simple installation and planning of the glass sizes without bores. Unit and door can be installed flush in the wood versions. All versions are equipped with position latches that prevent the door from rolling on. The PLANEO 120 fitting system offers ceiling as well as wall installation. Room transfers can be presented in a modern look this way.

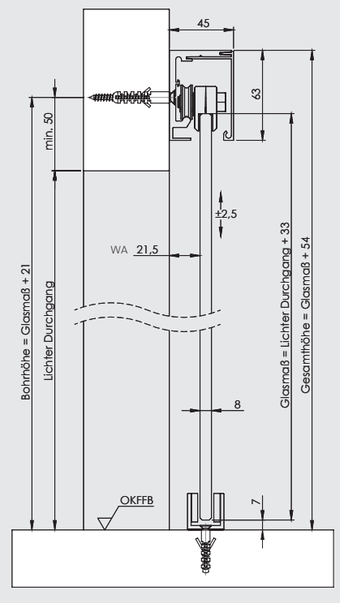


SOFTEINZUG

auch mit Soft-Einzug-Technik
also with gentle-closing-operation



DECKENMONTAGE | GLASTÜREN
WALL MOUNTING | GLASS DOORS



WANDMONTAGE | GLASTÜREN
WALL MOUNTING | WOODEN DOORS

PLANEO 120

_ Klemmtechnik ohne Glasbohrung
Clamping technique without glass bore

_ 1- und 2-flügelig
1- and 2-wing

_ Standardlängen 2 m | 2,2 m | 4 m
standard lengths 2m / 2,5m / 4m

_ individuelle Längen
individual lengths

_ PLANEO Profil bis 6 m Länge
PLANEO profile to 6m length

_ max. 120 kg je Türflügel
max. 120 kg per door leaf

_ standardmäßig für 8 mm – 10 mm
for 8 mm to 10mm by default

_ Oberfläche in ALU EV1, Edelstahl- Optik und Graphitschwarz
surface in ALU EV1, stainless steel look and graphite black

_ Höhenverstellung im eingebauten Zustand
Height adjustment in the installed condition

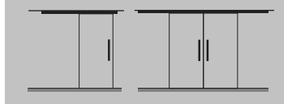
_ Glastür von vorne montierbar
glass door mounting from the front

_ optional Adapterplatten für Glastüren 12 mm und Holztüren
optional adapter-plate for glass doors 12mm and wooden doors

_ Deckenmontage möglich
Ceiling assembly possible

_ Montage vor der Zarge möglich
mounting in front of the FRAME 1.0 possible

VARIANTEN | *VARIATIONS*



PLANEO 120 DECKENMONTAGE
FÜR RAUMHOHE LÖSUNGEN
CEILING MOUNTING
FOR FLOOR-TO-CEILING SOLUTIONS

PLANEO 120 WANDMONTAGE
WALL MOUNTING

PLANEO 120 VOR DER ZARGE
IN FRONT OF FREME

SCHIEBETÜR-SET PLANEO AIR (GRIFFSTANGEN UND GLASTÜRRAHMEN IM SET ENTHALTEN
SLIDING DOOR SYSTEM SET PLANEO AIR (HANDLE STRIP PAIR AND FRAME 1.0 PLANEO AIR INCL.)

LEICHTIGKEIT MIT PROFIL: **PLANEO AIR**

Ein filigranes Rahmenprofil von nur 6 mm Breite umzeichnet die Glasfläche des Schiebetürsystems PLANEO AIR. Sein mattes Schwarz steht im Kontrast zur strahlend weißen Glasfläche. Neben dem ästhetischen Wert bietet das Profil zusätzlichen Schutz für die Glaskante.

Die minimalistische, ebenfalls schwarze Griffleiste wurde im Design abgestimmt – nicht mehr als eine feine, grafische Linie erfüllt alle Funktionen. Die verdeckte Laufschiene des Schiebetürsystems birgt technischen Komfort, beispielsweise einen Softeinzug.

*LIGHTNESS WITH PROFILE: **PLANEO AIR***

A delicate FRAME 1.0 profile only 6 mm in width surrounds the glass surface of the sliding door system PLANEO AIR. Its matte black contrasts with the radiant white glass surface. Apart from the aesthetic value, the profile offers additional protection for the glass edge.

The minimalist, also-black grip strip was coordinated in the design – one single slim, graphical line meets all functions. The concealed running track of the sliding door system conceals technical comfort, e.g. with a soft close.

PLANEO AIR
FILIGRANES RAHMENPROFIL
DELICATE FRAME 1.0 PROFILE

_ zusätzlicher Schutz der Glaskante
additional protection of the glass edge

_ bessere Sichtbarkeit der Glastür
better visibility of the glass door

_ variable Türgrößen möglich
variable door sizes possible

_ optional mit oder ohne Softeinzug
with or without soft close

SET-INHALT | *SET CONTENT*

_ Schiebetürsystem PLANEO 120
sliding door system PLANEO 120

_ Griffstangenpaar PLANEO GS 49011
push handle pair PLANEO GS 49011

_ Rahmen PLANEO AIR
FRAME 1.0 PLANEO AIR

_ inkl. Glastür SNOWWHITE_501
incl. glass door SNOWWHITE_501

SCHIEBETÜRSYSTEM PLANEO AIR
SLIDING DOOR SYSTEM PLANEO AIR

GRIFFSTANGE (700 mm)
PLANEO GS_49011 | *PUSH HANDLE*
Design: Office Relvão Kellermann

SOFTEINZUG

NEU
DICHTSYSTEM
FÜR
SCHIEBETÜREN
NEW: SEALING SYSTEM FOR SLIDING DOORS
INNOVATION 2020

DIE SCHIEBETÜR, DIE ABDICHTET.
THE SLIDING DOOR THAT SEALS.
PLANEO AIR SILENT

PLANEO AIR SILENT
DICHTSYSTEM FÜR SCHIEBETÜREN
SEALING SYSTEM FOR SLIDING DOORS

NEU *NEW*

_ schallhemmend, vergleichbar mit einer Holztür
soundproofing, comparable with a wooden door

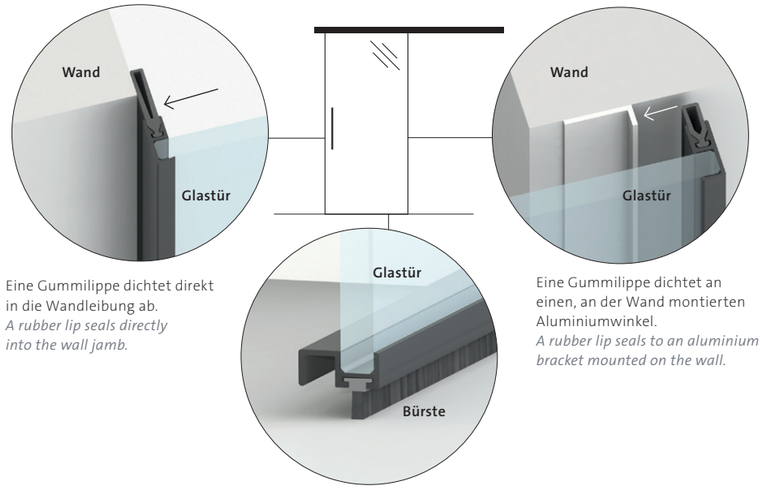
_ dichtet gegen Dämpfe und Gerüche, ideal für Küche und Bad
seals against vapours and odours, ideal for kitchen and bathroom

_ verhindert Zugluft, Wärme bleibt im Raum
prevents draughts, heat remains in the room

_ mehr Privatsphäre durch seitlichen Sichtschutz
more privacy through lateral privacy protection

_ System von außen unsichtbar, der puristische Look der Tür bleibt erhalten
system invisible from the outside, the purist look of the door is retained

DIE TECHNIK – MAXIMAL EFFEKTIV, MINIMAL SICHTBAR
THE TECHNOLOGY - MAXIMUM EFFECTIVENESS, MINIMUM VISIBILITY



Eine Gummilippe dichtet direkt in die Wandleibung ab.
A rubber lip seals directly into the wall jamb.

Eine Gummilippe dichtet an einen, an der Wand montierten Aluminiumwinkel.
A rubber lip seals to an aluminium bracket mounted on the wall.

Eine Bürste schließt die Tür zum Boden ab.
A brush closes the door to the floor.

Die fehlende Abdichtung war bisher oft das Argument gegen eine Schiebetür. Selbst wenn der elegante Look und die weiteren Vorzüge, wie Barrierefreiheit und Platzersparnis überzeugen würden. Mit PLANEO AIR SILENT ist dieses Problem nun gelöst!

The lack of sealing has often been the argument against a sliding door in the past. Even if the elegant look and other advantages such as accessibility and space saving were convincing. With PLANEO AIR SILENT this problem is now solved!

VIELFÄLTIGE ANWENDUNG *MANIFOLD USE*

KÜCHE *KITCHEN*

HOME OFFICE

HOBBYRAUM *HOBBY ROOM*

BAD *BATHROOM*

SCHIEBETÜR-SET PLANEO LOFT
(GRIFFSTANGEN UND GLASTÜRRAHMEN IM SET ENTHALTEN
SLIDING DOOR SYSTEM SET PLANEO LOFT
(HANDLE STRIP PAIR AND FRAME 10 INCL.)

SCHIEBETÜRSYSTEM PLANEO LOFT

Schiebetrüsystem PLANEO LOFT ist eine elegante Interpretation historischer Industriefassaden Denkt man an das Dessauer Bauhaus so fällt einem sofort das Werkstattgebäude mit seiner imposanten Glasfassade ein. Sie war durch ein feines, schwarzes Raster gegliedert und prägte den Begriff vom „gläsernen Bauhaus“.

Funktional betrachtet, diente die Glasfläche zur Belichtung der Werkstätten. Ihre symbolische Bedeutung wird unterschiedlich interpretiert. So heißt es, beispielsweise, dass durch die Transparenz eine Art Schaufenster geschaffen werden sollte. Das Wirken im Bauhaus-Inneren sollte für die Außenwelt wahrnehmbar sein und im Austausch stehen.

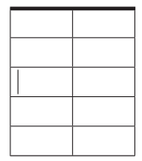
SLIDING DOOR SYSTEM PLANEO LOFT

Sliding door system PLANEO LOFT is an elegant interpretation of historical industrial facades. Thinking of the „Dessau Bauhaus“, one immediately notices the workshop building with its imposing glass facade. It was articulated by a fine, black grid and coined the term „glass Bauhaus“.

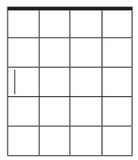
Functionally, the glass surface was used to illuminate the workshops. Their symbolic meaning is interpreted differently. It is said, for example, that the transparency should create a kind of shop window. The work in the Bauhaus interior should be perceptible to the outside world and be in exchange.

PRODUKTVARIANTEN *PRODUCT VARIANTS*

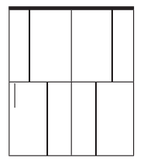
VARIANTE 1

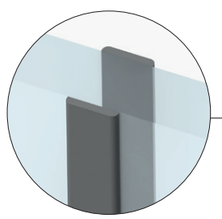


VARIANTE 2



INDIVIDUAL





DIE TECHNIK:
SCHUTZ MIT STIL
THE TECHNOLOGY:
PROTECTION WITH STYLE

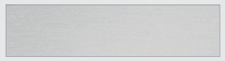
1 mm starke Alustreben
liegen auf dem Glas auf.
1 mm thick aluminum
strips on the glass surface.

ÜBERSICHT DER PLANEO-SCHIEBETÜRSYSTEME
OVERVIEW OF THE PLANEO-SLIDING DOOR SYSTEMS

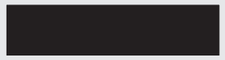
SENSA SYSTEM-TECHNIK VARIABEL *OHNE* GLASBOHRUNG

erhältlich in
also available in

Oberfläche in Edelstahl-Optik
surface in stainless steel optic



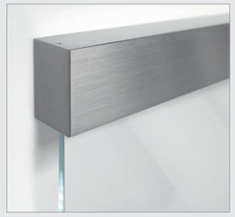
Oberfläche in Alu EV1 (nur PLANEO 120)
surface in aluminum EV1 (PLANEO 120 only)



Oberfläche in Graphitschwarz (nur PLANEO 120)
surface in graphite black (PLANEO 120 only)

Oberfläche in Kaschmirgrau (nur PLANEO 120)
surface in cashmere grey

PLANEO 40 COMFORT



PLANEO 60 PRO

PLANEO 120

	PLANEO 40 COMFORT	PLANEO 60 PRO	PLANEO 120
Tragkraft | *Capacity*	40 kg	60 kg	120 kg
Tragkraft mit Softeinzug *Capacity with gentle closing operation*	40 kg	60 kg	80 kg; 120 kg optional nachrüstbar *120 kg optional upgradeable*
Softeinzug nachrüstbar *gentle closing operation upgradeable*	–	✓	✓
Wandmontage | *wall mounting*	✓	✓	✓
Deckenmontage | *ceiling mounting*	–	–	✓
Montage vor der Zarge möglich *mounting in front of the FRAME 1.0 possible*	–	✓	✓
1-flügelig | *1-wing*	✓	✓	✓
2-flügelig | *2-wing*	–	✓	✓
Geeignet für Holztüren | *suitable for wood doors*	✓	✓	✓
Distanzprofile | *distance profiles*	–	12,5 mm & 18,5 mm	12,5 mm & 18,5 mm
Schließt seitlich bündig mit Endkappen *closes flush to the side with end caps*	✓	✓	–
Montage in Verbindung mit Seitenteil und /oder Oberlicht möglich *mounting combined with side part and fanlight possible*	–	–	✓
Lagerung | *storage*	4 Laufrollen *4 running rails*	2 Laufrollen *2 running rails*	4 Laufrollen auf Wippenlaufwagen *4 running rails on seesaw carriage*
Standardlängen | *standard lengths*	1900 mm	2000 / 2200 / 4000 mm	2000 / 2200 / 4000 mm
Variable Länge | *variable length*	–	–	✓
Kompatibel mit PLANEO AIR *compatible with PLANEO AIR*	–	–	✓
Kompatibel mit Griffstange PLANEO SMART2LOCK *compatible with push handle PLANEO SMART2LOCK*	–	–	✓
Standard für Glasstärke | *standard glass thickness*	8 mm	8 mm	8 und 10 mm
Adapter für Glasstärke 12 mm *apapter for glass thickness 12 mm*	–	✓	✓
Montage von vorne | *mounting from the front*	✓	✓	✓
Einstellung von vorne | *adjustment from the front*	✓	✓	✓

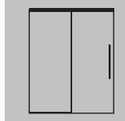
PLANEO 120 GLASANLAGEN

Ob Neubau, Bestand oder Renovierungsobjekt, Glastüren öffnen Räume und sorgen für die optimale Ausnutzung von Tageslicht. Sie geben Räumen mit ihrer klaren ästhetischen Anmutung eine neue moderne Wirkung.
Mit Ganzglasanlagen erhalten Sie einen offenen, großzügigen Raumeindruck. Besonders kleine Räume, fensterlose Flure und Treppenaufgänge profitieren vom natürlichen Lichtgewinn.

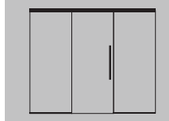
PLANEO 120 GLASS FACILITIES

In new construction, existing premixes or a renovated object: glass doors open up rooms and optimise use of daylight. They give rooms a new, modern appearance with their clear, aesthetic appearance. Fully glass door systems lead to an open, generous room impression. In particular small rooms, windowless hallways and stairwells profit from natural increase of lighting.

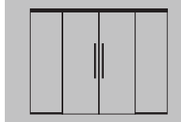
VARIANTEN | *VARIATIONS*



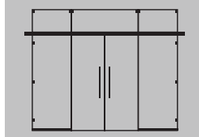
SCHIEBETÜR MIT EINEM FESTEN SEITENTEIL
SLIDING DOOR WITH ONE FIXED SIDE SECTION



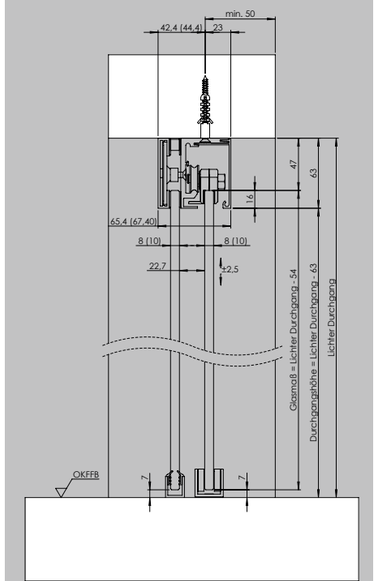
SCHIEBETÜR MIT ZWEI FESTEN SEITENTEILEN
SLIDING DOOR WITH TWO FIXED SIDE SECTION



2-FLG. SCHIEBETÜR MIT ZWEI FESTEN SEITENTEILEN
2-WING SLIDING DOOR WITH TWO FIXED SIDE SECTION



2-FLG. SCHIEBETÜR MIT ZWEI FESTEN SEITENTEILEN UND OBERLICHT
2-WING SLIDING DOOR WITH TOP LIGHT AND TWO FIXED SIDE SECTION



PLANEO 120,
DECKENMONTAGE FÜR GLASANLAGEN
CEILING MOUNTING FOR GLASS DOOR SYSTEM

PRIVATSPÄHRE AUF KNOPFDRUCK: IM GRIFF INTEGRIERTE VERRIEGELUNG FÜR PLANEO 120

Die perfekte Verbindung von smarter Technik und puristischem Design – das ist smart2lock. So wird Privatsphäre in Räumen mit Schiebetüren ermöglicht, damit sie per Knopfdruck ungestört sein können.

PRIVACY WITH ONE CLICK: LOCKING DEVICE INTEGRATED IN THE HANDLE FOR PLANEO 120

The perfect combination of smart technology and puristic design - that is smart2lock. It enables privacy in rooms with sliding doors, so that at the push of a button can be undisturbed.

DIE VERRIEGELUNG
erfolgt unsichtbar im Schiebesystem über einen elektischen Drehmotor.
The lock takes place invisibly in the sliding-system via an electrical Rotary motor.

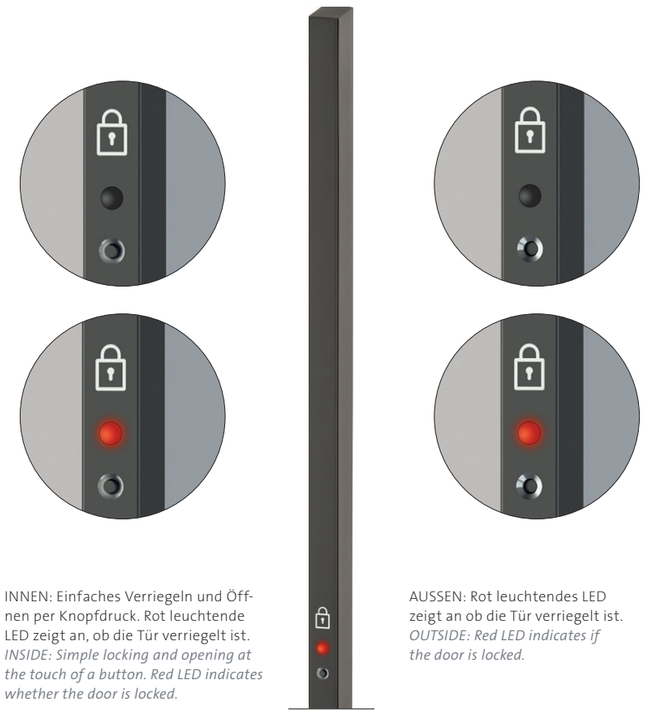
NEU
NEW

UNSERE EMPFEHLUNG
OUR RECOMMENDATION

Für ein Maximum an Privatsphäre empfehlen wir die Kombination mit PLANEO AIR SILENT.
For maximum privacy we recommend the combination with PLANEO AIR SILENT.

smart2lock
by GRIFFWERK

SIGNALÜBERTRAGUNG per Infrarotlicht wie bei einer Fernbedienung.
SIGNAL TRANSMISSION by infrared light as with a remote control.



INNEN: Einfaches Verriegeln und Öffnen per Knopfdruck. Rot leuchtende LED zeigt an, ob die Tür verriegelt ist.
INSIDE: Simple locking and opening at the touch of a button. Red LED indicates whether the door is locked.

AUSSEN: Rot leuchtendes LED zeigt an ob die Tür verriegelt ist.
OUTSIDE: Red LED indicates if the door is locked.

SMARTE TECHNIK – UNSICHTBAR INTEGRIERT

Eine Lösung ganz ohne aufwändige Konstruktionen an der Wand und ohne beim Design Abstriche machen zu müssen. PLANEO smart2lock schafft maximalen Nutzen und bleibt dabei unsichtbar. PLANEO smart2lock ist in drei Oberflächen verfügbar.

SMART TECHNOLOGY – INVISIBLY INTEGRATED

A solution without any complicated construction on the wall and without having to make any exceptions in design. PLANEO smart2lock creates maximum benefit while remaining invisible. PLANEO smart2lock is available in three surfaces.

GRIFFSTANGE PLANEO GS 49011 (700 mm) in Edelstahl matt, Graphitschwarz und Kaschmirgrau
PUSH HANDLE in matt stainless steel, graphite black and cashmere grey

GRIFFSTANGEN UND -MUSCHELN
PUSH HANDLES AND GRIP SHELLS

SENSA

GRIFFSTANGENPAAR R8
PAIR OF PUSH HANDLE R8
(350 mm)

SENSA

GRIFFSTANGE R8 EINSEITIG,
MIT GRIFFLEISTE R8
PUSH HANDLE R8 ONE-SIDED
(350 mm)

SENSA

GRIFFSTANGENPAAR PURE SENSA
PAIR OF PUSH HANDLE PURE SENSA
(350 mm)

SENSA

GRIFFSTANGE PURE SENSA EINSEITIG,
MIT GRIFFLEISTE PURE SENSA
PUSH HANDLE PURE SENSA ONE-SIDED
(350 mm)

SENSA

GRIFFMUSCHEL R8-QUATTRO
GRIP SHELL R8-QUATTRO

SENSA

GRIFFMUSCHEL R8-SQUARE
GRIP SHELL R8-SQUARE

SENSA

GRIFFMUSCHEL JETTE VISION GM
GRIP SHELL JETTE VISION GM

SENSA

GRIFFSTANGE JETTE VISION GST
PUSH HANDLE JETTE VISION GST
(350 mm)

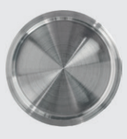
GRIFFMUSCHEL RONDO
GRIP SHELL RONDO

GRIFFMUSCHEL RONDO OFFEN
GRIP SHELL RONDO OPEN

GRIFFMUSCHEL ORBIT
GRIP SHELL ORBIT

GRIFFMUSCHEL BASSO
GRIP SHELL BASSO

GRIFFMUSCHEL PURISTO
GRIP SHELL PURISTO



GRIFFMUSCHEL GUIDA
GRIP SHELL GUIDA

GRIFFMUSCHEL S1
GRIP SHELL S1

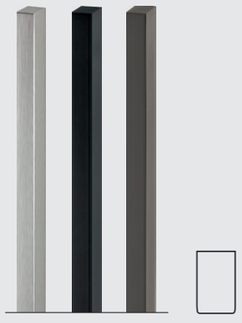
GRIFFMUSCHEL S2
GRIP SHELL S2

GRIFFSTANGE ELEGANZA
PUSH HANDLE ELEGANZA
(350, 720 mm)

GRIFFSTANGE RONDO
PUSH HANDLE RONDO
(450, 1600 mm)

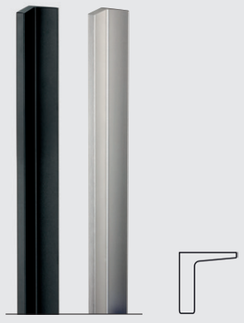
GRIFFSTANGE PURISTO
PUSH HANDLE PURISTO
(450, 1600 mm)

SENSA



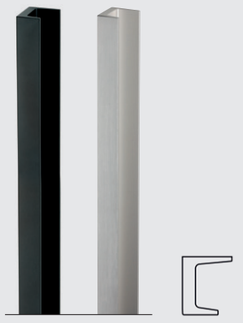
GRIFFSTANGE (700 mm)
PLANEO GS_49011
PUSH HANDLE

SENSA



GRIFFSTANGE (550 mm)
PLANEO GS_49012
PUSH HANDLE

SENSA



GRIFFSTANGE (550 mm)
PLANEO GS_49013
PUSH HANDLE

SENSA

GRIFFMUSCHEL CIRCLE IN EDELSTAHL-MATT,
GRAPHITSCHWARZ, KASCHMIRGRAU (Ø 60 mm, H: 10 mm)
GRIP SHELL CIRCLE IN STAINLESS STEEL MATT,
GRAPHITE BLACK, CASHMERE GREY

SENSA

GRIFFMUSCHEL PLANEO GM_49111
GRIP SHELL PLANEO GM_49111
MIT KUPFER-INLAY
WITH COPPER-INLAY
MIT MESSING-INLAY
WITH BRASS-INLAY

SENSA

GRIFFSTANGE LUCIA GST IN
EDELSTAHL-MATT, GRAPHIT-
SCHWARZ, KASCHMIRGRAU (450 mm)
PUSH HANDLE LUCIA GST IN
STAINLESS STEEL MATT, GRAPHITE
BLACK, CASHMERE GREY

ZEICHEN | *ICONS*

PRODUKTFAMILIE
PRODUCT FAMILY

BB
Buntbart
Single tumbler lock

PZ
Profilzylinder
Profiled cylinder

WC
WC-Schliesser
WC lock

WL/WR
Wechsel
Transfer lever

HG [1]
Halbgarnitur
Half set

GP
Griffpaar
Handle pair

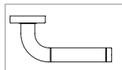
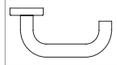
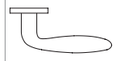
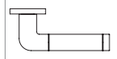
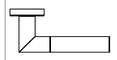
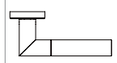
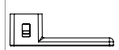
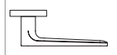
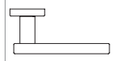
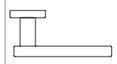
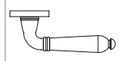
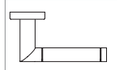
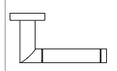
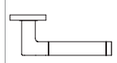
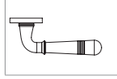
FG
Fenstergriff
Window catch

SK
Schlosskasten
Lock case

KSB
Kombischutz
Combined lock

LS
Langschild
Long plate

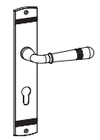
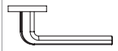
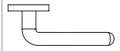
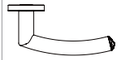
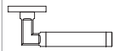
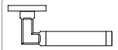
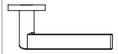
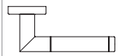
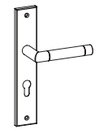
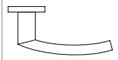
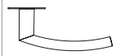
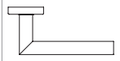
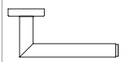
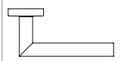
ÜBERSICHT TÜRGRIFFE | *OVERALL VIEW LEVER HANDLES*

	Name	Oberflächen *Surfaces*	BB	PZ	WC	WL/WR	GP	FO	KSB	kombinierbar mit Schlosskasten für Glastüren *combined with glass-door-lock*	kombinierbar mit Schutzrosetten *combined with protection rose*	Varianten der PROFESSIONAL LINE möglich*) *variations with PROFESSIONAL LINE possible *)*	mit smart2lock *with smart2lock*
	ADINA	EP / EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	ALESSIA	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	ALINA	NM MSS	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	AMADEUS	MSS	x	x	x	x							
	ANTONELLA	EP / EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	ARICA	EP / EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	ARICA QUATTRO	EP / EM	x	x	x	x	x		x	x	x		
	AVUS ONE	SG GSC	**)		**)						x		x
	AVUS SR4	SG GSC KGR	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	AVUS PIATTA S	GSC KGR	x	x	x		x	x	x	x	x		
	CARLA	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	CARLA SQUARE	EM	x	x	x	x	x		x	x	x		
	CAROLA	CHR MSS SG	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	CHRISTINA	EP / EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	CHRISTINA QUATTRO	EP / EM	x	x	x	x	x		x	x	x		
	CORINNA	CHR / EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	CUBICO PIATTA S QUATTRO	EM	x	x	x		x	x	x	x	x		
	DANIELA	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	FABIA	CHR MSS SG	x	x	x	x	x	x	x	x	x		

**) AVUS ONE Griff ohne Rosetten und in verschließbarer Form erhältlich.
***) AVUS ONE handle available without roses and lockable.*

*) Weitere ausführliche Informationen zur PROFESSIONAL LINE finden Sie auf unserer Homepage unter www.griffwerk.de
**) More detailed information about the PROFESSIONAL LINE product family can be found on our webpage under www.griffwerk.de*

ÜBERSICHT TÜRGRIFFE | *OVERALL VIEW LEVER HANDLES*

	Name	Oberflächen *Surfaces*	BB	PZ	WC	WL/WR	GP	FO	KSB	kombinierbar mit Schlosskasten für Glastüren *combined with glass-door-lock*	kombinierbar mit Schutzrosetten *combined with protection rose*	Varianten der PROFESSIONAL LINE möglich*) *variations with PROFESSIONAL LINE possible *)*	mit smartzlock *with smartzlock*
	FABIO	CHR SG MSS	x	x	x	x				x			
	FRAME 1.0	SG GSC	**)		**)								
	FRANCESCA	CHR / NM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	GRAPH by sieger design	SG GSC KGR	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	GABRIELLA	CHR / PS	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	JETTE CRYSTAL	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
	JETTE CUT	MSS NM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	JETTE VISION	EM	x	x	x		x	x		x	x		
	LARONDA	CHR / PS CHR / NM / EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	LARONDA QUATTRO	CHR / PS CHR / NM / EM	x	x	x		x		x	x	x		
	LEAF LIGHT by sieger design	SG GSC KGR	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	LOREDANA	EP / EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	LOREDANO	EP / EM	x	x	x	x							
	LORITA	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	LORITA PIATTA S	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
	LUCIA	EM GSC	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	LUCIA PIATTA S	EM GSC	x	x	x	x		x	x	x	x		x
	LUCIA SELECT	GSC	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	LUCIA SQUARE	EM	x	x	x	x	x		x	x	x		

ZEICHEN | *ICONS*

AUSSTATTUNG | *EQUIPMENT*

rostfreier Edelstahl
Corrosion-proof stainless steel

Hochhaltefedern beidseitig
Lifting springs on both sides

Schnellmontagesystem durch PRONTO FIX Steckysystem
Quick-assembly system by PRONTO Fix plug-in System

Schraubrosette mit RESITODUR-Unterkonstruktion aus rostfreiem Edelstahl
Screw-on rosettes with RESISTODUR stainless steel subconstruction

Kombinierbar mit Kombischutzbeschlägen für Wohnungseingangstüren
Combination possible with combined security fittings for flat entrance doors

Kombinierbar mit Schlosskästen für Glastüren
Combination possible with Glass-door locks for glass doors

Optional mit runder oder quadratischer Rosette erhältlich
Optional available with round or square rosette

Optional mit runder, quadratischer oder R8-Rosette erhältlich
Optional available with round, square or R8 rosette

wartungsfrei durch SLIDE-PERFECT Gleitlager
Maintenance-free by SLIDE-PERFECT bearings

Feuerschutz/ausführung
Fire protection version

Fluchtwegausführung
Escape route version

geprüft nach EN 1906, Klasse 3
EN 1906 class 3 tested

geprüft nach EN 1906, Klasse 4
EN 1906 class 4 tested

geprüft nach EN 179
EN 179 tested

***) FRAME 1.0 Griff ohne Rosetten und in verschließbarer Form erhältlich.**
**) FRAME 1.0 handle available without roses and lockable.*

***) Weitere ausführliche Informationen zur PROFESSIONAL LINE finden Sie auf unserer Homepage unter www.griffwerk.de**
**) More detailed information about the PROFESSIONAL LINE product-family can be found on our webpage under www.griffwerk.de*

ZEICHEN | *ICONS*

OBERFLÄCHEN | *SURFACES*

EM
Edelstahl matt
(z. B. CARLA)
satin stainless steel

NM
Nickelmatt
(z. B. MARISA)
nickel mat

MSS
Messing
(z.B. CAROLA)
brass

SG
Samtgrau
(z.B. CAROLA)
velvet gray

EP
Edelstahl poliert
(z. B. CHRISTINA)
brushed stainless steel

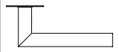
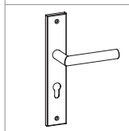
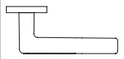
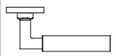
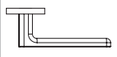
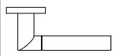
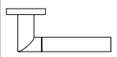
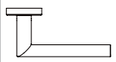
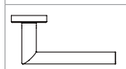
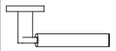
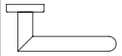
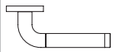
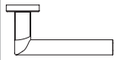
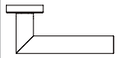
PS
Perla Silbermatt
(z. B. VIOLA)
perla silver mat

CHR
Chrom (z.B. MARISA)
chrome

GSC
Graphitschwarz
(z.B. LUCIA)
graphite black

KGR
Kaschmirgrau
(z.B. AVUS SR4)
cashmere grey

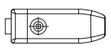
ÜBERSICHT TÜRGRIFFE | *OVERALL VIEW LEVER HANDLES*

	Name	Oberflächen *Surfaces*	BB	PZ	WC	WL/WR	GP	FO	KSB	kombinierbar mit Schlosskasten für Glastüren *combined with glass-door-lock*	kombinierbar mit Schutzrosetten *combined with protection rose*	Varianten der PROFESSIONAL LINE möglich*) *variations with PROFESSIONAL LINE possible *)*	mit smartzlock *with smartzlock*
	LUCIA SQUARE PIATTA S	EM	x	x	x	x	x		x	x	x		x
	LUCIO	EM	x	x	x	x							
	MARISA	CHR MSS NM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	METRICO PROFESSIONAL	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	MINIMAL MODERN by sieger design	SG GSC KGR	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	MONICA	PS	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	MONICA QUATTRO	PS	x	x	x		x		x	x	x		
	OVIDA	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	OVIDA QUATTRO	EM	x	x	x	x	x		x	x	x		
	R8 ONE	SG GSC	**)		**)								x
	RAFFAELLA	CHR / PS	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	REMOTE	SG GSC	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	SAVIA	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	SIMONA	CHR / EM CHR / NM / EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	SQUARE	EM	x	x	x		x	x	x	x	x		
	TRI 134	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
	TRI 134 PIATTA S	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
	ULMER GRIFF by Max Bill	EM GSC	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	VERONICA	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	VIOLA	PS	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
	VIVIA	EM	x	x	x	x	x	x	x	x	x		

**) R8 ONE Griff ohne Rosetten und in verschließbarer Form erhältlich.
***) R8 ONE handle available without roses and lockable.*

*) Weitere ausführliche Informationen zur PROFESSIONAL LINE finden Sie auf unserer Homepage unter www.griffwerk.de
**) More detailed information about the PROFESSIONAL LINE product family can be found on our webpage under www.griffwerk.de*

ÜBERSICHT SCHLOSSKÄSTEN FÜR GLAS
OVERALL VIEW GLASS-DOOR LOCKS

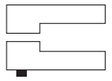
	Name	Oberflächen *Surfaces*	UV	PZ	WC	BB	GK	2tlg	3tlg	smart2lock
	GATE	EP EM	x	x	x	x	x	x	x	
	FRAME SKS	NM GSC	x						x	x
	CUBE	NM GSC	x				x	x	x	
	PURISTO S	EM GSC KGR	x	x			x	x	x	x
	JETTE VISION	EP / EM	x	x	x	x		x	x	
	PURISTO	EP EM	x	x	x	x	x	x	x	
	CREATIVO	PS MSS EM EP	x	x	x	x	x	x	x	
	CLASSICO	ALU MSS EM	x	x	x	x	x	x	x	
	QUATTRO	EM		x			x	x	x	
	QUATTRO SCHRAUB	EM		x			x	x	x	

Alle Varianten UV, PZ, BB, GK und 2- und 3-teilige Bänder, sowie Pendeltürbeschläge, passen zur Designlinie. Die Griffe aus der Kollektion sind in Oberflächen und Funktion auf die Schlosskästen abgestimmt.
All versions UV, PZ, BB, GK and 2- and 3-part hinges, as well as swing door fittings, match the design line. The handles from the collection are aligned with the glass-door locks' surface and function.

FRAME 1.0/R8 ONE/AVUS ONE/SMART2LOCK (WC)

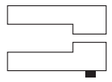
WO SOLL DER SCHLIESSKNOPF SITZEN? (BITTE ANGEBEN!)
WHERE SHOULD BE THE POSITION OF THE CLOSE KNOB? (PLEASE SPECIFY)

WC re (rechts) *WC ri (right)*



Innendrücker mit Schliessknopf rechts zeigend, für DIN links Tür nach außen öffnend oder für DIN rechts Tür nach innen öffnend.
Inside handle with close knob right pointing, for DIN left hand door opening outwards or for DIN right hand door opening inwards.

WC li (links) *WC le (left)*



Innendrücker mit Schliessknopf links zeigend, für DIN links Tür nach innen öffnend oder für DIN rechts Tür nach außen öffnend.
Inside handle with close knob left pointing, for DIN left hand door opening inwards or for DIN right hand door opening outwards.

ZEICHEN | *ICONS*

VARIANTEN | SCHLOSSKÄSTEN
VARIATIONS | GLASS-DOOR LOCKS

UV
Schlosskasten Ausführung: UV
Glass-door lock Option: unlockable

PZ
Schlosskasten Ausführung: PZ
Glass-door lock Option: Profile Cylinder

WC
Schlosskasten Ausführung: WC
Glass-door lock Option: WC

BB
Schlosskasten Ausführung: BB
Glass-door lock Option: BB

GK
Schlosskasten Gegenkasten
Glass-door lock strike box

BÄNDER | *HINGES*

2tlg
2-teilige Bänder
2-part hinges

3tlg
3-teilige Bänder
3-part hinges

PB
Pendeltürbeschlag
swing door fitting

OBERFLÄCHEN | *SURFACES*

EM
Edelstahl matt (z. B. CREATIVO)
satin stainless steel

PS
Perla silbermatt (z. B. CREATIVO)
perla silver mat

MSS
Messing (z. B. CREATIVO)
brass

EP
Edelstahl poliert (z. B. CREATIVO)
brushed stainless steel

GSC
Graphitschwarz (z. B. PURISTO S)
graphite black

KGR
Kaschmirgrau (z. B. PURISTO S)
cashmere grey

*) Weitere ausführliche Informationen zur PROFESSIONAL LINE finden Sie auf unserer Homepage unter www.griffwerk.de
*) More detailed information about the PROFESSIONAL LINE product-family can be found on our webpage under www.griffwerk.de

PRODUKTE | *PRODUCTS*

in alphabetischer Reihenfolge | *in alphabetical order*

ADINA 33
ALESSIA PROFESSIONAL 18
ALINA 40
AMADEUS 42
ANTONELLA 33
ARICA 32
ARICA QUATTRO 32
AVUS SR4 56
AVUS ONE 71
CARLA 21
CARLA SQUARE 21
CAROLA 39
CHRISTINA 32
CHRISTINA QUATTRO 32
CLASSICO 106
CORINNA 33
CREATIVO 102
CUBICO PIATTA S QUATTRO 49
FABIA 40
FABIO 43
FRAME 1.0 64
FRAME GLASSCHLOSS 90
FRANCESCA 40
GABRIELLA 31
GATE | SIEGER DESIGN 86
GRAPH | SIEGER DESIGN 60
JETTE CRYSTAL 51
JETTE CUT 51
JETTE VISION GM 53
JETTE VISION GST 53
JETTE VISION RG 53
JETTE VISION SKS 96
KNÖPFE R1 | R2 | R3 | R4 81
LARONDA 28
LARONDA QUATTRO 28
LEAF LIGHT | SIEGER DESIGN 59
LOREDANA PROFESSIONAL 26
LOREDANO 43
LORITA PIATTA S 47
LORITA PROFESSIONAL 14
LUCIA PIATTA S 47
LUCIA PIATTA S QUATTRO 49
LUCIA PROFESSIONAL 11
LUCIA PROFESSIONAL SMART2LOCK 10
LUCIA SELECT 12
LUCIA SQUARE 20
LUCIO 42
MARISA 41
METRICO PROFESSIONAL 17
MINIMAL MODERN | SIEGER DESIGN 61
MONICA 29
MONICA QUATTRO 29
OVIDA 23
OVIDA QUATTRO 23
PLANEO 40 120
PLANEO 60 PRO 122
PLANEO 120 124
PLANEO AIR 126
PLANEO AIR SILENT 128
PLANEO LOFT 130
ÜBERSICHT PLANEO SCHIEBETÜREN 132
PLANEO 120 GLASANLAGEN 133
PLANEO SMART2LOCK GRIFFSTANGE 134
PURISTO S 94
PURISTO S 98
QUATTRO 109
RAFFAELLA 30
REMOTE SR4 57
R8 ONE 71
SCHIEBETÜRBESCHLAG R8 116
SAVIA PROFESSIONAL 19
SIMONA 33
SQUARE 74
TITANO SB_880 79
TITANO SB_882 78
TITANO SB_884 80
TITANO SB_886 80
TRI_134 13
ULMER GRIFF 62
VIOLA 31
VIVIA 23

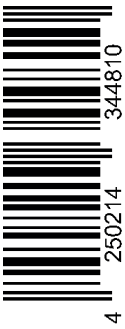
BOHRUNGEN 111
DRILLINGS

GRIFFSTANGEN UND -MUSCHELN 134
PUSH HANDLES AND GRIP SHELLS

ZUBEHÖR 110
EQUIPMENT

PREIS- UND TECHNISCHE ÄNDERUNGEN, IRRTÜMER, DRUCK- UND SATZFEHLER VORBEHALTEN.
PRICE AND TECHNICAL CHANGES, ERRORS, PRINT AND TYPESETTING ERRORS RESERVED.

Weitere Informationen
finden Sie unter
WWW.GRIFFWERK.DE



product design award 2014

interior innovation award 2014 Winner

reddot award 2017 winner

GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2019

GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2019

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2019

GRIFFWERK GmbH | Lindenstr. 90 | 89134 Blaustein | Tel. +49 731 93 80 89-20 | Fax +49 731 93 80 89-29 | info@griffwerk.de

GW_Stylebook_19/20V1 | Art. Nr. KATSTYLEBOOKA4